









## أخبار المجتمع



الرائد خالد الهادي



حمد عبدالله الزامل



عبد الرحمن العبد الواحد



يسن عبدالقادر يسن

صدر قرار سعادة الفريق اول  
عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير  
الامن العام بتعيين الرائد خالد سعود  
الهادي مدير مرور الاحشاء مساعدا لمدير  
مرور الشرقية وتعيين النقيب علي خالد  
السلي من ضباط مرور المنطقة الشرقية  
مديرا لمرور الاحشاء خلفا للرائد خالد  
الهادي .

الزميل  
عبد الواحد سكرتير التحرير للشؤون  
الحالية بالزميلة « البلاد » بجدة  
غادر الشرقية بعد جولة صحفية  
دامت عدة ايام وقد أجرى خلالها  
تحقيقات صحفية مع المسؤولين  
بالدوائر الحكومية .

الفريق المتقاعد عبدالعزيز  
العويصي عاد من الهند بعد رحلة خاصة  
دامت عدة اسابيع .

يغادرنا الى السودان السيد  
يسن عبدالقادر يسن الموظف  
ببترومين لاكمال نصف دينه .

غادرنا الى الولايات المتحدة  
الامريكية الاستاذ حمد عبدالله الحمد  
الزامل الرئيس العام لجموعات شركات  
الزامل في مهمة عمل تستغرق بضعة  
ايام .

وافق المجلس الاعلى لجامعة الملك  
فيصل على تعيين كل من الدكتور محمد  
بن حجر الفاسدي والدكتور زهير  
السيامي ، والدكتور منصور اباحسين  
كأعضاء في المجلس العلمي لجامعة  
الفيصل ولدة سنتين .

صدر قرار مدير المنطقة  
الشرقية للمحرق والهاتف والتكليس  
بتعيين الاستاذ عمر محمد العمر  
مديرا للمحرق بالمنطقة الشرقية ..  
تهانينا .

## لجنة الغش تعاقب شركة مخالفة

كتب/ معجب الدوسري  
أصدرت اللجنة المركزية للغش التجاري بالمنطقة الشرقية  
قراراً ببناء على أمر سمو أمير المنطقة الشرقية وذلك بتفويض شركة  
عبدالله القحطاني بمبلغ ٢٠٠٠ ريال ومصاريف واتلاف  
١٢٥٠ كرتون بسكوت و ١١٤ كرتون حليب وكذلك مجموعة  
أخرى من العصير حيث أثبت التحليل عدم صلاحيتها .  
وقد تم ازالة كامل ما ضبط في مستودع الشركة حيث ضبط  
العمل وهم يقومون بنزع البطاقات القديمة ووضع بطاقات  
جديدة توي بسلامة الضميمة .  
وقد تم ذلك وفقاً لإحكام ٧١ و ١٢٥ من نظام الغش  
التجاري التي تلزم نشر العقوبة في وسائل الاعلام .

## دورة مدرسية لمناهج السجون بسجن الخبر

الدمام - عبدالله الغشري :  
برعاية سعادة العميد  
عبدالله العثمان المطيري مدير  
شرطة المنطقة الشرقية ويحضور  
سعادة العميد محمد نصيف  
الحري مدير عام الادارة العامة  
للسجون ستفتتح الدورة  
المدرسية لمناهج السجون وذلك  
في سجن الخبر مساء غد الاربعاء  
وتستغرق ١٥ يوما ويبلغ عدد  
الدارسين ٨٠ حيث ستلقى خلال  
الدورة عددا من الموضوعات  
الهامة منها دراسة مشكلة الامية  
وتأثيرها على خطط التنمية  
ومشروع محو الامية المعجل للغة



## أمير الشرقية يستقبل الفرنسي بالمملكة

الدمام - عبدالله الغشري :  
يستقبل صاحب السمو الامير  
عبدالمحسن بن جلوي امير  
المنطقة الشرقية بمكتبه بقصر  
الامارة بالدمام اليوم السيد  
روكلن السفير الفرنسي لدى  
المملكة والذي يزور المنطقة  
الشرقية حالياً وقد التقى امس مع  
عدد من الجاليات الفرنسية  
المقيمة بالشرقية كما زار المكتب  
التجاري الفرنسي وسيزور اليوم  
جامعة البنرول والمعاهد  
بالمظهران حيث سيلتقي مع  
المسؤولين بالجامعة ومن ثم يقوم  
بجولة على اقسام الجامعة  
الاكاديمية .

والجدير بالذكر ان هناك  
اتفاقية تعاون بين معهد العلوم  
التطبيقية الوطني الفرنسي  
وجامعة البنرول والمعادن فيما  
يتعلق بالخواص الاكاديمية  
والبحوث .

## الاحتفال بيوم الحفـل

كتب - محمد السحيمي :  
يبدأ صباح اليوم بمقر مشروع  
التحسين الزراعي بالقطيف  
الاحتفال بيوم الحفل والذي  
ينظمه مشرع الري والصرف  
بالاحشاء سنوياً تحت رعاية  
سعادة الشيخ محمد بن  
عبد الرحمن الشريف أمير منطقة  
القطيف وحضره الاستاذ صالح  
بن محمد السليمان مدير عام  
مشروع الري والصرف ومديرين  
عن مديرية الزراعة والمياه  
بالشرقية والبنك الزراعي والاركان  
الاقيمي للابحاث الزراعية وعدد  
من المزارعين واعيان المنطقة .  
وتستمر احتفالات المدعوين  
تقدير محصول البطاطس ثم  
يتوجهون الى مقر الحفل في حقل  
الحقول الارشادية للخضر  
وكذلك منحل المشروع ثم يبدأ  
عبد العزيز العقل ومزرعة عايض  
القحطاني ..

## رئيس بلدية منطقة الدمام : فروع البلدية في الخبر من أجل خدمة المواطن

منح تراخيص إنشاء مخطط  
الدمام - عبدالله الغشري :  
تتلقاها البلدية من مواطني الحي  
وإشار إلى انه لا توجد بالخبر  
منطقة صناعية مخططة تابعة  
للبلدية والمنطقة التي خلطت  
كمناطق صناعية هي منطقة صغيرة  
لا تتعدى مساحتها ٢٥٠ ألف متر  
وهذه حوت لتكون سوق مركزي  
للخضار والفواكه تخضع للخبر  
والثقة والمظهران وقد تم حصر  
جميع الورش بالدمام والخبر لنقلها  
الى المنطقة الصناعية الجديدة  
بالدمام والتي بها أكثر من ٣ آلاف  
قطعة أرض . وستبدأ لكل صاحب  
ورشة قطعة بها بعد شهرين وسيتم  
توقيع العقود ومنح تراخيص البناء  
فوراً . ولكن هناك مناطق صناعية  
تابعة للقوانين الخاص وتسمح  
للبلدية بإنشاء صناعات وورش بها  
وعلى الراغبين في الانتقال الى المنطقة  
الجديدة بالدمام الانتظار للحصول  
على قطعة أرض عن طريق البلدية  
بإيجار رمزي والتي بعد الانتقال  
لها واكملها ستتمكن نهائياً  
السور في المناطق السكنية  
والتجارية .

## إقامة مجتمعات مدرسية للبنات في الطائف

كتب - منصور القرني  
تقوم الرئاسة العامة لتعليم  
البنات بتنفيذ عدد من المشاريع  
وتشمل هذه المشاريع مبنى ادارة  
التعليم وملحقاته بحي الريان  
ويتكون من ست وحدات هي : مبنى  
ادارة التعليم والحاضرات وهي  
التفتيش النسوي ومبنى لكل منها  
الصحية ومبنى المستودعات ومبنى  
ادارة الحركة والورش ومبنى  
الورش ومظلات الاوتوبيسات .  
ويحي مشي يجري العمل في  
مشروع مجمع مدارس يتكون من  
مدرستين نموذج ٢٧ فصلاً ومشروع  
مماثل تحت التنفيذ بالشهداء  
الجنوبية بالإضافة الى مدرستين  
الأولى نموذج ٢٧ فصلاً بحي الريان  
والثانية مدرسة مبسطة من نوعين  
بحي القمرة وقد بلغت التكلفة  
الاجمالية لهذه المشاريع  
٦٢.٨٨١.٥١٤ ريالاً .

## توقيع عدة عقود لإنشاء ثمانية مساجد وتسوير أراضي مصليات العيد بالشرقية

الدمام - عبدالله الغشري :  
تضمن تسوير وتسوية أرض مصل  
عبد الوهاب عبدالواسع مؤخرًا عدة  
عقود لإنشاء ثمانية مساجد وتسوير  
وتسوية أراضي مصليات اعياد  
مختلفة بالمنطقة الشرقية .  
وأوضح مدير عام الأوقاف  
والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف  
ابراهيم السيف بأن هذه المشاريع  
تشمل تسوير وتسوية أرض مصل  
العيد بالمرار وإنشاء جامع عابد  
الحسيني بحي الباطن وأقامة  
مسجد على أرض مصل العيد  
بجزيرة دارين وإنشاء مسجد  
ابراهيم النور بالاحشاء ومسجد  
الخوالد بمعية الثقيبة بالإضافة الى  
ترميم وتوسعة الجامع الكبير  
بالثقيبة وإنشاء جامع أبو حنيفة  
بمخطط ٨ وجامع منحت بمدينة  
الدمام .

## شركة المقاولات العامة

تعلن عن فقدان بطاقة جمركية لسيارة لاند روفر ١٩٩ في بي  
بيك أب رقم الشاسي ١٠١٢٠٨ لونها احمر موديل ١٩٨٠ يرجى  
ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جمرك ميناء الملك  
عبد العزيز بالدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٣٣٧٧  
٥٧/٣٣٢

## شركة المقاولات العامة

تعلن عن فقدان استمارة السيارة بك فارغو رقم اللوحة  
٣٨٨٢٤٤ ورقم الشاسي ١٠٥٦٦٨ فعل من يجدها ان يسلمها  
مشكورا الى اقرب مركز للمرور او الاتصال بهاتف رقم  
٨٩٤٣٣٧٧  
٥٧/٣٣٢

## شركة المقاولات العامة

تعلن عن فقدان استمارة السيارة بك فارغو رقم اللوحة  
٣٨٨٢٤٤ ورقم الشاسي ١٠٥٦٦٨ فعل من يجدها ان يسلمها  
مشكورا الى اقرب مركز للمرور او الاتصال بهاتف رقم  
٨٩٤٣٣٧٧  
٥٧/٣٣٢

## شركة المقاولات العامة

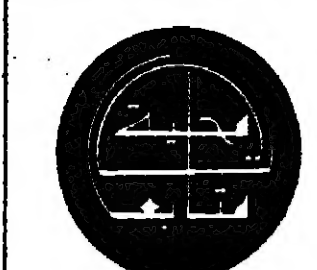
تعلن عن فقدان استمارة السيارة بك فارغو رقم اللوحة  
٣٨٨٢٤٤ ورقم الشاسي ١٠٥٦٦٨ فعل من يجدها ان يسلمها  
مشكورا الى اقرب مركز للمرور او الاتصال بهاتف رقم  
٨٩٤٣٣٧٧  
٥٧/٣٣٢

## شركة المقاولات العامة

تعلن عن فقدان استمارة السيارة بك فارغو رقم اللوحة  
٣٨٨٢٤٤ ورقم الشاسي ١٠٥٦٦٨ فعل من يجدها ان يسلمها  
مشكورا الى اقرب مركز للمرور او الاتصال بهاتف رقم  
٨٩٤٣٣٧٧  
٥٧/٣٣٢

## شركة المقاولات العامة

تعلن عن فقدان استمارة السيارة بك فارغو رقم اللوحة  
٣٨٨٢٤٤ ورقم الشاسي ١٠٥٦٦٨ فعل من يجدها ان يسلمها  
مشكورا الى اقرب مركز للمرور او الاتصال بهاتف رقم  
٨٩٤٣٣٧٧  
٥٧/٣٣٢



## « السعودية » بالشرقية وحاجتها للعلاقات العامة

□ العلاقات العامة ادارة  
مهمة جدا ولا تخلو اي شركة  
او مؤسسة او دائرة حكومية  
من هذه الادارة من اجل  
التعريف بعملها مع  
المؤسسة وربطها مع غيرها  
من المؤسسات والدوائر  
الأخرى .  
والخطوط الجوية  
السعودية احدي هذه  
المؤسسات التي لديها علاقات  
عامة وتعتبر ادارة العلاقات  
بالسعودية من انشط وكفا  
هذه الادارات باعتبار  
السعودية من المؤسسات  
الهامة والتي لها علاقة  
مباشرة مع الجمهور ومع  
العديد من الشركات في داخل  
المملكة وخارجها .  
ومن جهودات هذه الادارة  
ترجمة أعمالها السعودية في  
كتيبات قيمة توزع على  
المسافرين وكذلك اصدارها  
مجلتي ( أهلا وسهلا )  
( علم السعودية ) واللذان  
تعتبران مفخرة لكل موظف  
بالسعودية .  
ونحن هنا بالظهران  
( محطة الظهران ) نقدر هذه  
الادارة ولا يخفى عليكم اهمية  
الظهران حيث تعتبر من اهم  
المحطات إن لم تكن اهمها  
بسبب موقعها اولا وثانيا  
لتركز معظم شركات الطيران  
في هذه المحطة .. ولنا اهل في  
مسؤولي السعودية  
وخاصة الكابتن احمد مطر  
والاستاذ عيسى بخيري في النظر  
في هذا الامر وإنشاء فرع او  
قسم للعلاقات العامة  
بالمنطقة الشرقية والخليج  
لترجمة أعمال هذه المنطقة او  
المحطة الى واقع ملموس  
وتحسين صورة المؤسسة  
لدى الأفراد واصحاب  
العلاقة .  
□ في خبر وزارة التجارة  
المنشور اليوم في الجريدة ان  
لجنة الغش قامت بضبط  
عمال احدي الشركات وهم  
يقومون بنزع تاريخ الانتهاء  
ووضع بدلا منه تاريخ اخر  
صالح للاستعمال .  
ان هذا وصل لبعض اهل  
الاستهانة والاستخفاف  
بالمستهلك المسكين .. أين  
الامانة ؟ أين الاخلاص ؟ ألم  
يسمع صاحب الشركة  
الحديث الشريف ( من غشنا  
فليس منا ) .  
وهذا يذكرني ان احد  
القرآن احضر لي في الجريدة  
يسكويت كتب عليه تاريخ  
الانتاج شهر ديسمبر ٨٢  
يعني بعد ما يارب من ١٠  
شهور والسبب في ذلك اراحة  
الخصير واعطائه اجازة  
مفتوحة .  
لكن مما يطمئنا ملاحظة  
وزارة التجارة في الشرقية  
لهؤلاء  
ومعاقبتهم ..

## قبول ٤٥٠ متدربا بمركز التدريب الهندي بالدمام

كتب محمد بكر :  
ذكر الاستاذ عبدالعزيز  
الكعبور مساعد مدير مركز  
التدريب الهندي بالدمام بأنه تم  
تخريج ٢٠٠ متدرب من الدورة  
الثالثة عشرة السنائية لكل من  
قسم السيارات ، اللحام ،  
والتكيف ، اللحام ، وقسم  
الكهرباء لتعديتات المنزل .  
وقد بدأ التدريب للفترة  
السنائية والدورة الثالثة عشرة  
مع بداية الشهر الحالي والتي قبل  
فيها ٤٥٠ متدربا في كل من قسم  
السيارات ، التكيف ،  
المنزل ، التدريب والتكيف ،  
اللحام ، قسم التجارة العامة ،  
الخراطة ، وقسم السباكة .  
هذا وقد انتهى التسجيل في  
الدورة الجديدة لقسم اللحام  
وسيتم تسجيل دورة جديدة  
لقسم الكهرباء .

## شركة المقاولات العامة

تعلن عن فقدان استمارة السيارة بك فارغو رقم اللوحة  
٣٨٨٢٤٤ ورقم الشاسي ١٠٥٦٦٨ فعل من يجدها ان يسلمها  
مشكورا الى اقرب مركز للمرور او الاتصال بهاتف رقم  
٨٩٤٣٣٧٧  
٥٧/٣٣٢

## شركة المقاولات العامة

تعلن عن فقدان استمارة السيارة بك فارغو رقم اللوحة  
٣٨٨٢٤٤ ورقم الشاسي ١٠٥٦٦٨ فعل من يجدها ان يسلمها  
مشكورا الى اقرب مركز للمرور او الاتصال بهاتف رقم  
٨٩٤٣٣٧٧  
٥٧/٣٣٢



## كلمة اليوم

### لبنان يتمسك بالخيار الرابع

بيد ان الروح بلغت الحلقوم من استمرار الصلف والتعنت الصهيوني في احتلاله للغاشم للبنان . وتركيزه على الافعال الاستفزازية من اجل اطلالة الاحتلال حتى « يتمكن » من فرض ما يسميه بالشروط للانحساب . وهو يطلب بشيء لا يمكن ايداء ان تتحقق له وفق ما هو مشهود من خلال التمسك الصلب للبنان بكلمة والموقف . يطلب العدو بقواعد « انذار مبكر » كما يطلب « بتطبيع » للعلاقات مع لبنان وهو ما ما يستحيل قبوله . ويطلب باشيء آخرى تكون في مجملها العراقيل والحوارج التي تهدد اية عمليات سلام في المنطقة .

والغريب حقاً ان يتحرض العدو بحلفائه الامريكان ويناولش قواتهم الموجودة بغرض حفظ السلام في لبنان . وهو الشيء المجهل الذي لا يستغرب ان يكون ضمن « الخطة » الصهيونية لكي ترحل القوات الامريكية وغيرها وتترك ارض اللبب يرحم فيها كيف يشاء .

والان وصلت المفاوضات الى جولتها التاسعة دون اي تقدم واضح او مستلتر . لكن الواضح فقط هو التعنت الصهيوني الذي لا يشعر بشيء سوى التقرز . لكن لبنان اخذ - حتى الان - بلخيار الصعب والمريح . خيار التمسك بالسيادة والموقف وخيار البقاء بعيداً عن فلك الصهيونية الذي لا يحتاج الى تعريف . والانفجار الذي وقع أمس في بلدة خلد لا يوجب الا شيء واحد هو الانذار المبكر للصهيانية بان الانفجار الاكبر ينتظرهم اذا ما استمروا على هذا الصلف .

والقضية صغيرة لا يمكن ان تكون الا مقدمة لقضية اكبر تكون في تفاصيلها ومعانيها فرد الحاسم في وجه المعتاد الصهيوني .

ويبدو امريكا تشاهد اوراق الحلول الجاهزة في كونها قوة تمتلك للتأثير على الاعداء .. لكنها لا تستعمل هذه الاوراق وهذا يقفز الى الازمان تساؤل هل تريد امريكا ايضا اطلالة امد الاحتلال للصهيوني ؟.. واطلعة امد العتص الصهيوني بارضية اللعب الغربي .

والدور المنتظر في الحل الحاسم لا ينتظر من امريكا وغيرها . وانما هو منتظر من اجماع عربي بدأت بواكيره مع قمة فلس في تضامن قوي واستمر مقبلورا في تحركات عربية لها الاهمية والموقف . تظهر نتائجها قريباً بمثابة انفجار عربي حاسم في وجه العدو .

« اليوم »

### علي صالح يستقبل ابو اياد



استقبل السيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية القائد العام للقوات المسلحة في صنعاء امس السيد صلاح خلف ( ابو اياد ) عضو اللجنة التنفيذية لحركة التحرير الفلسطينية الذي يزور صنعاء حالياً وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات بين اليمن والثورة الفلسطينية واخر التطورات على الساحة العربية

### أفريقيا الوسطى لن تعيد علاقاتها بأسرائيل

الكوت - ق ن ١ : أكد السيد نيميجا ( اسماعيل صغير ) جمهورية أفريقيا الوسطى لدى العراق ان بلاده لن تعيد علاقاتها الدبلوماسية التي قطعتها مع اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ .

وقال السيد اسماعيل ان هذه العلاقات لن تعود طالما بقي الصق العربي ضالعا وغير معترف به . واضاف ان تصريح له ان تمت خطة سياسية جديدة لدى حكومة جمهورية أفريقيا الوسطى تضمن فتح سفارات في عدد من الدول العربية . واضاف الى ان بلاده سفارات في ثلاث دول عربية قط ٠٠ في مصر والسودان والعراق .

### بعد عودة حطام كوزموس ١٤٠٢

## أمريكا تنجح في تحديد موعد ومكان السقوط

باريس - ا ف ب : انتهى اول الجنتين الاخيرين من القمر الصناعي السوفيتي كوزموس ١٤٠٢ جولته حول الكرة الارضية مساء امس الاول بدخوله الطبقات الكثيفة للغلاف الجوي فوق المحيط الهندي حيث سقطت بعض اجزائه على بعد الف و ٨٠٠ كيلو متر جنوب شرقي قاعدة ديوجارسيا العسكرية الامريكية في اوخيل اجيوس ( اراض بريطانية ) .

وقد ابلغت وزارة الدفاع الامريكية بهذه الانباء الساعة العاشرة والنقطة الخمسين من مساء امس الاول اي قبل عشرين دقيقة من البيان السوفيتي رسميا والذي سبق ان اذيع رسميا في الامم المتحدة يوم الجمعة الماضية ٠٠ ويتكهن بان عودة الهيكل المعني للقمر الصناعي ستم في الفترة بين الحادية عشرة مساء امس الاحد الماضي والسابعة صباح الاثنين ٢٤ يناير .

ولم يكن احد يتوقع منذ بداية المسألة الفضائية للقطعتين الاخيرتين من قمر المراقبة الصناعي البحري البقية التي حدد بها رادار منظمة الدفاع الجوي لأمريكا الشمالية وغيره من أجهزة الرصد العسكرية في الولايات المتحدة ان يتمكن الامريكيون من تحديد ساعة ومكان عودة حطام ( كوزموس ١٤٠٢ ) .

وقد توقع الكثيرون منذ مساء الجمعة الماضية سقوط القمر الصناعي السوفيتي فوق اراضيهم ٠٠ ولم ينجأوا الى حد ما على الاقل فان بحر عمان جزء من المحيط الهندي والخطا في ٢٩ دقيقة وتقدم ثلاثة ايام

وان يتمكن احد من البحث تحت مياه المحيط الهندي عن قطع هيكل ( كوزموس ١٤٠٢ ) التي تبتت بعمرها الخاطف في الغلاف الجوي ٠٠ ولاشك في ان اشعاعه السببي لن يتسبب في اية كارثة للبيئة فسوف يندمج في الإشعاع الطبيعي كما يقول السوفييت .

ولم تنته رحلة ( كوزموس ١٤٠٢ ) عند هذا الحد الذي للمغال النووي ( توبار ) الذي امدته بالطاقة خلال الاربعة اشهر او رصد براداره فوق المحيطات السفن والغواصات التابعة للامريكي ٠٠ وحلف الاطلنطي لا يزال على مداره فوق الأرض حاملا ٤٩ كيلو جراما من اليورانيوم ٢٣٥ .

### تعديل وزاري في النيجر

نيامي - ا ف ب : علم امس من مصدر رسمي ان الجنرال حسين كوتش ( رئيس النيجر ) اجري اليوم تعديلا وزاريا كان أبرز ما فيه اختيار رئيس للوزراء هو عمرو ماماني . وكان ماماني يشغل منصب وزير الشباب والرياضة والثقافة منذ شهر اغسطس ١٩٨١ .

كما اخرج من الحكومة ثلاث شخصيات هامة في الحكومة السابقة هم المرشد موموني جبرماكو اممو ووزير الصحة العامة والشؤون الاجتماعية الذي أصبح رئيسا للجنة الوطنية لقائمة مؤسسات ( مجتمع التنمية ) وجوبا سيكيكو وزير الاعلام ومحمد هاتيكو وزير العدل . وتقدم الحكومة الجديدة التي خلفتها خمس شخصيات جديدة ٢٢ عضوا مقابل ٣٠ عضوا في الحكومة السابقة التي تشكلت في ١٤ يونيو ١٩٨٢ .

### رئيس منظمة سوايو يصل بكين

بيكين - ا ف ب : وصل سام نوجوما رئيس منظمة سوايو رئيس مختلف شعوب جنوب غربي افريقيا ( سوايو ) امس الى بكين حيث يعزّم طلب مساعدة عسكرية من الصين للقائمين على شؤون جنوب افريقيا العنصرية . وقد اورد رايدو بيكين نيا وصول نوجوما للعاصمة الصينية دون تحديد لفترة اقامته .

وكان نوجوما قد أعلن في تصريحاته مؤخرا انه سوف يطلب من المستوطنين الصينيين ( معاد حرب ) .

والجنين بالانكر ان منظمة سوايو كانت تتلقى الجانب الاكبر من المساعدات العسكرية من الاتحاد السوفياتي وحلفائه .

وتجيز زيارة نوجوما الى الصين بعد ايام قليلة من نهاية الجولة الواسعة التي انتهى منها مؤخرا في ١١ دولة افريقية رئيس وزراء الصين زياو زيانج ٠٠ وقد اجري زيانج في لوساكا عاصمة زامبيا محادثات مع المسئولين في منظمة ( سوايو ) كذلك مع المؤتمر القومي الافريقي وحركة الكلاش ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا .

وقد أعلن فوكسوكيان وزير خارجية الصين الذي كان يرافق زهاو - السر هذا اللقاء - ان الصين سوف تقدم كافة انواع المساعدة وفي انكشاف متعددة لشعبي البلدين جنوب افريقيا وتامبيا اللذين يتاضلان من اجل تحررها .

كما تجيز زيارة نوجوما للصين عدة اقامة علاقات دبلوماسية بين الصين وانجوز وهي الدولة المجاورة لتامبيا حيث اقامت سوايو مقر قيادتها .

وترى الدوائر الدبلوماسية في بكين ان محادثات نوجوما مع المسئولين الصينيين قد تفتح الطريق امام اقامة تمثيل لسوايو في العاصمة الصينية .

واضافت نفس الدوائر ان الصين قد تقرر تدوير جزء من مناهلها ( سوايو ) .

### مبارك يحذر من خطورة البطء في تحقيق السلام

تونس - واس : حذر الرئيس المصري حسني مبارك من خطورة البطء في التوجه نحو تحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط ٠٠ واتهم استراتيجيين اسرائيل بانها تستهدف تأخير تنفيذ مبادرة الرئيس الامريكي رونالد ريغان لمدة سنة على الاقل مع الاستمرار في انشاء المزيد من المستوطنات في الضفة الغربية الامر الذي سيحيل تطبيق المبادرة على الصعوبة .

وقال الرئيس المصري في حديث اذاعي له ليلة ( تاس ) الامريكية قبل سفره هذا الصباح الى الولايات المتحدة ونشرته المجلة امس انه اذا لم يترك الاسرائيليون يمتق وحكمة فانهم سينتقمون من الجيش يسلم مع الدول العربية واذا كانوا واقعيين وتخلوا عن معتهم فانهم سيجدون طريقة لحل القضية الفلسطينية وسيرجعون بذلك الكثير .

### وكلاء وزارات التربية العرب يواصلون اجتماعاتهم بصنعاء

صنعاء - واغ : واصل وكلاء وزارات التربية والتعليم العرب اجتماعاتهم في صنعاء امس برئاسة السيد عبيد جابر الله وكيل وزارة التربية والتعليم بجمهورية العربية اليمنية .

وجرى خلال الجلسة مناقشة الدراسة الخاصة بقرعة عزوف الشباب العربي من جهة التفرص والامكانيات المطروحة لحل هذه المشكلة . ومن المقرر ان يستأنف الاجتماع مناقشة هذه المشكلة على مستويات الاقتصادية والاجتماعية والقضية في الوطن العربي خلال جلسته المقبلة .



سيهانوك

عمله على رأس الحكومة الانتلانية لكيبوديا الديمقراطية التي تضم حركات المقاومة المسلحة المعادية لفيكتام في كيبوديا .

وتساند الصين الائتلاف دبلوماسيا ولكن قوته العسكرية تتكون من الفخبر الحمر ٠٠ وتشكر الحركات الاخرى من الجانب الاكبر من المساعدة العسكرية الصينية يذهب لانصار كيوسامفكان .

وتعد زيارة الامير سيهانوك لتايلاند منذ تشكيل الائتلاف المناهض لفيكتام الذي ابرم في يوليو الماضي في الاراضي الكيبودية بالقرب من الحدود التايلاندية اجتماعا رمزيا في مقر قيادته .

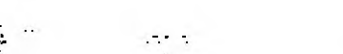
وكان قرار امير كيبوديا السابق بتأجيل الاجتماع الثاني لهذا المجلس - الذي كان مقررا عقد في ديسمبر - قد اثار قلق بعض الدول في جنوب شرق اسيا والتي تسانده مثل بكين ٠٠ وتامل في ان يخلص الكلمة امام قمة عدم الانحياز في مارس المقبل في نيروبي . هذا ولم توجه الهند الدعوة لمثل كيبوديا الذي لا زال مقعده خاليا منذ ١٩٧٣ .

### مؤسسة انشاء الطرق

تعلن عن فقد الاقلام الآتية ومصدرها الخبر :

الاسم	رقمها	تاريخ
١ - ارون بيتر شان	١/١٣٩٢١	ش ١٣٩٢١/١١/٢٩
٢ - تولوك وانشاي	١/١٣٩٤١	ش ١٣٩٤١/١١/٢٩
٣ - نوي سورن سونج	١/١٣٩٤٣	ش ١٣٩٤٣/١١/٢٩
٤ - سمارن وانق بقدي	١/١٣٩٤٣	ش ١٣٩٤٣/١١/٢٩
٥ - سوماسا سانبان	١/١٣٩٤٣	ش ١٣٩٤٣/١١/٢٩
٦ - ارون ليفاسيش	١/١٣٩٤٣	ش ١٣٩٤٣/١١/٢٩
٧ - ورسايبان ونثا	١/١٣٩٤٣	ش ١٣٩٤٣/١١/٢٩
٨ - براسيت ون ثيما	١/١٣٩٤٣	ش ١٣٩٤٣/١١/٢٩
٩ - بن جونج تاوئي	١/١٣٩٤٣	ش ١٣٩٤٣/١١/٢٩

فمن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر  
او ت : ٨٦٤٢١٣٧ الخبر - ( ٥١/٢٩٢٢ )



١٤٠٢

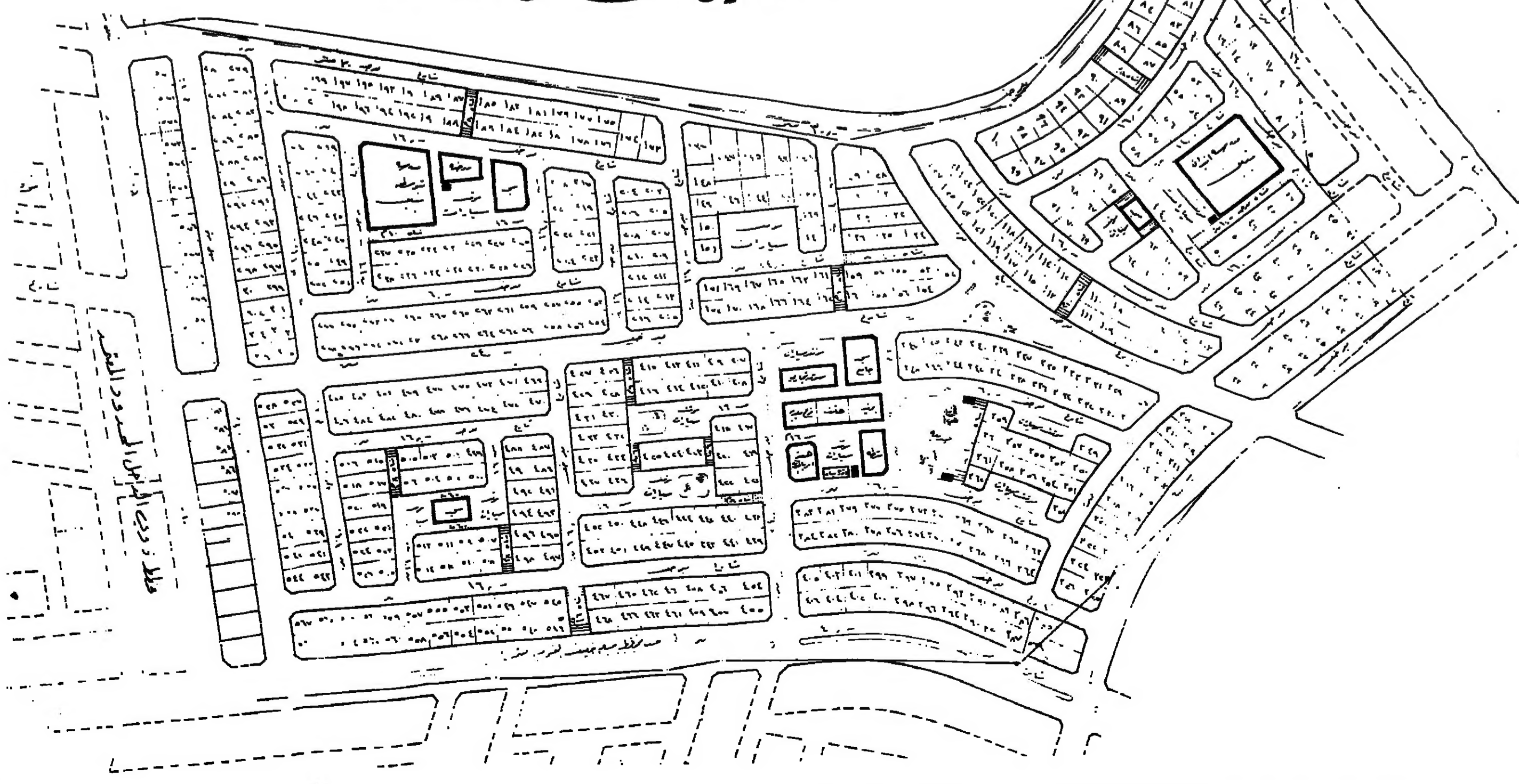






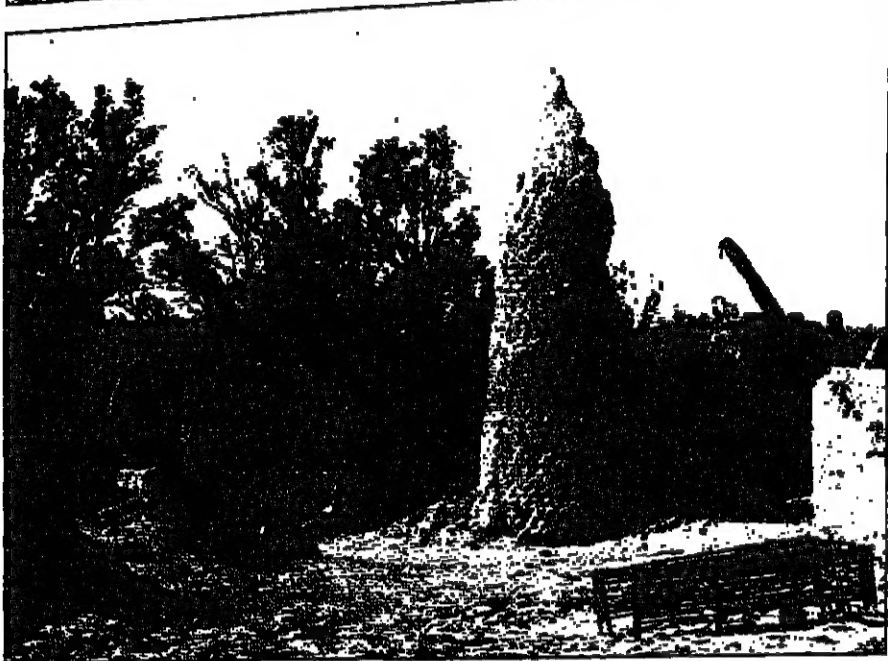
### ● حالة الفهد ●

التفاصيل ص ١ من هذا العدد





# بلد الأشرار والتاريخ العريق



■ منازل مهجورة



■ أحد البرج الموجودة بالبلدة



■ منازل قديمة

تحقيق : إبراهيم السديمان

ضمن الجولات الاستطلاعية التي تقوم بها ( اليوم ) مختلف بلدان ومدن المملكة .. كانت هذه الجولة في أحد البلدات العريقة في منطقة القصيم وهي بلدة ( الهلالية ) إذ يتجاوز عمرها أكثر من ٣٠٠ عام وتقع هذه البلدة وسط منطقة القصيم تحدها شمالا بالبحيرة .. وغربا بالخبراء وجنوبا بمجرى وادي الرمة وتقدر مساحتها بحوالي ١١ كيلو مترا طولا وعرضا .. حيث يمتزج فيها القديم والحديث جبا إلى جنب وقد تحدث لليوم سعادة أمير الهلالية السابق الشيخ إبراهيم العواد .. هذا الرجل الذي عاش نمو وتطور هذه البلدة منذ عام ١٣٥١م حين عين أميرا عليها حتى عام ١٣٩٦ وأحيل للتقاعد ولكنه لا يزال باقيا الآن يقوم بتكليف من أمانة منطقة القصيم برئاسة اللجان التي تشكل من أمانة القصيم لفض المنازعات بين القبائل وبعض المزارعين .. وقد تحدث طويلا عن تاريخ البلدة وأثارها .. وماضيها وحاضرها ..

ابتدائية ومتوسطة وابتدائية ومتوسطة بنات .. ومركز لبيئة الامر بالمعروف ومكتب البريد ومستوصف إضافة إلى نادي الهلالية الرياضي .. وقد عم فيها الهاتف والكهرباء وشتم إلى الشركة الموحدة للكهرباء

أما بالنسبة للبلدية فالتبعية تابعة للبلدية ( البكيرية ) الآن نشاط البلدية في هذه البلدة متوسط .. ونظرا للتوسع العمراني والسكاني فإن البلدة بحاجة إلى تكثيف جهود البلدية من النواحي التالية :

١- سفلت شوارع البلدة لاتبها الان بدون اسفلت ..

٢- توسيع مسجد العيد .. وكذلك المقبرة لأنه تم تسوير جميع مقابر بلدان القصيم ما عدا مقبرة الهلالية .. وبالنسبة للشبكات وشبكة المياه فإن البلدية بحاجة إلى توسيع الشبكة الحالية إلى المناطق التي لم يصلها الماء إلى الآن ..

٣- بالنسبة للشوارع الرئيسية فهي الخطة التي يربط البكيرية بالهلالية وطوله ٣ كيلو مترات فقط .. فإنه ضيق ومسفلت سفلت مؤقتة .. وهو بحاجة إلى التوسعة وكونه مسارين لتسهيل حركة المرور على هذا الشارع ..

٤- الخطة المنزل من طريق المدينة ( الشارع العام ) فهو أيضا ضيق ومسفلت سفلتة مؤقتة كالسابق ذكره .. وحيث أنه مدخل البلد الرئيسي فهو بحاجة إلى التوسعة وكونه مسارين حيث لا يتجاوز طوله ٤ كيلو مترات ..

٥- كما أن الطرق الخارجية من البلد إلى عنيزة والبدائع وإلى الغلات ( البر ) فهو

## نشاط البلدية ليس بالصورة المطلوبة والطرق تحتاج إلى عناية أكثر

لذا .. إنتقل هذه الملاحظات بامانة المسؤولين في وزارة الصحة وعلى رأسهم معالي د. غازي القصيبي وزير الصحة بالنسبة لاتخاذ اللازم وأخيرا خرجنا من هذه البلدة بهذا التحقيق المتضمن بعض الملاحظات الموجبة مع التحية إلى عدة جهات حكومية رسمية تأمل أن تجد هذه الملاحظات الآن الصاغية ..

والجواب السريع من المسؤولين في البلدة بالاثار التاريخية وإعادة بنائها وتسويرها .. وهذه الملاحظة موجبة السي إدارة الاثار والمتاحف بوزارة المعارف ..

ومن الملاحظات أيضا .. ان نشاط البلدية في هذه البلدة متوسط أن لم أر في جولتي سوى بعض السفلتة القليلة المؤقتة وهدم جزء من شارع وتركة المياه تجري في وسط البلدة مكونة مستنقعات عديدة .. أما الطرق الزراعية فهي غير مسفلتة إطلاقا .. وضيق ومتعرجة وبعضها يسبب خطورة على المارة والسيارات

احتياطي للحالات الطارئة ولا يوجد قابلة في المستوصف والفراشون غير موجودين .. وبعد قليل حضر الممرض حيث كان في قسم الضماد ليربط يد محروقة .. ولما سألت عن هذه الفوضى أجاب بأن هذه خارجة عن مسؤوليته .. وأن الطبيب مجاز منذ أيام والطبيب القادم سيحضر يوم السبت والممرض هو الذي يقوم باستقبال المراجعين

ركتابة العلاج لهم .. وصرف الأدوية من الصيدلية وإعطاء الحقن للمرضى .. وقال بأن المراجع لا يحضر للمستوصف إلا يمكن أن أقول له أرجع فلانيد من صرف العلاج له .. واليهم يسمى الممرض بكتور .. وكان تسجيل هذه الملاحظات في تمام الساعة الحادية عشر والنصف من صباح يوم الخميس الموافق ١٤٠٣-٢-٦ ..

أما المستوصف فهو مبني من اللبن ومستأجر منذ سنتين والكتابة على الجدران بالبوهية مشوهة منظر المستوصف .. وأخيرا علمت من هذا الممرض انه وزوجه فقط هما الموجودان في المستوصف في هذه اللحظة أما البقية فغير موجودين .. ومكاتبهم خاوية ..

القمح والشعير والنخيل وجميع انواع الخضروات والعنب والموالح .. كما انتشر بها نظام الري الحوري والدفعي .. حيث توجه المواطنون لغرس اشجار النخيل بكثرة لأن الماء غزير والأراضي لا تتسع لمزارع كبيرة حيث صرفوا همتهم للنخيل نظرا لخصوبة التربة وجودتها .. أما بالنسبة للمساجد ففيها جامع واحد و ٥ مساجد .. كما يوجد في المزارع ٢٥ مسجدا ..

وأخيرا دعنا شاكرين ومقدرين ثم قمت بجولة في المركز الصحي حيث رأيت انه لابد من ضرورة المرور على المركز الصحي ( بالهلالية ) لننقل لمالي وزير الصحة بالنسبة بعض من الملاحظات الهامة على مرفق هام لصحة البلد لاسيما والجميع يعرف مدى تجاوز وسرعة الرد من هذا المسئول الذي تعتبره قدوة في المثالية والجد والخلاص في العمل والتقاني

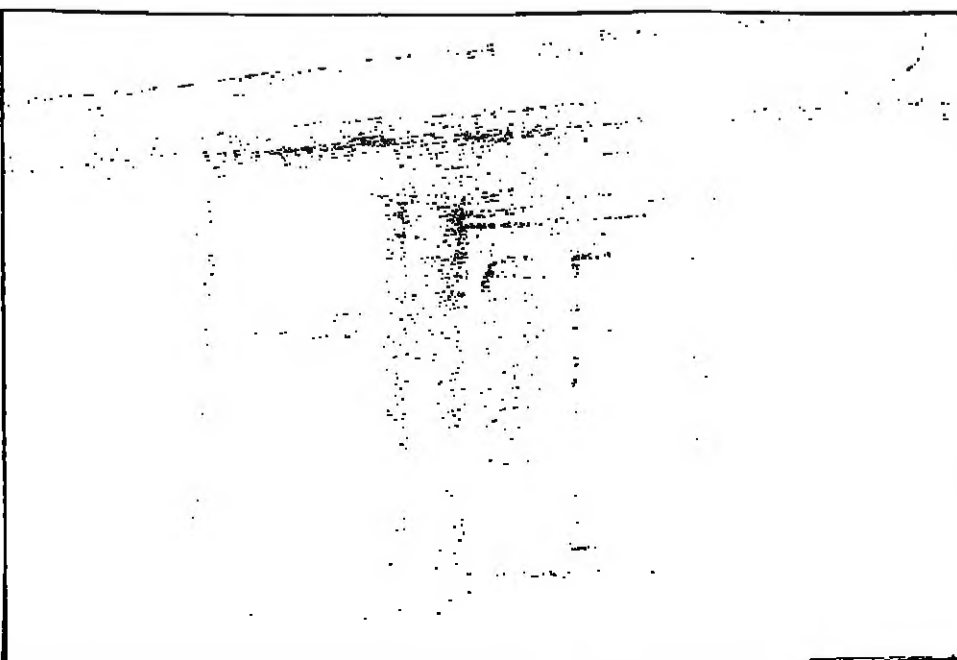
فيه .. فعدت دخولي للمستوصف وإذا كل شيء هادئ .. وكانت غير دائرة حكومية .. مكتب الطبيب فارغ .. والكاتب غير موجود وسائق الاسعاف في اجازة لمدة شهر ولا يوجد سائق

وليس لها متنفس للتوسع مستقبلا .. ويتناول الشيخ عواد فسي حديثه الآثار الموجودة في البلد قائلا : أما بالنسبة للآثار القديمة فيوجد فيها مرقب أثري قديم في وسط البلدة .. كما يوجد بها قلاع أثرية أسست قديما للحرب .. كما يوجد في بعض هذه القلاع ( دبابات ) أي درج ينزل من القلعة إلى جوف البئر للسقي وقت الخوف ..

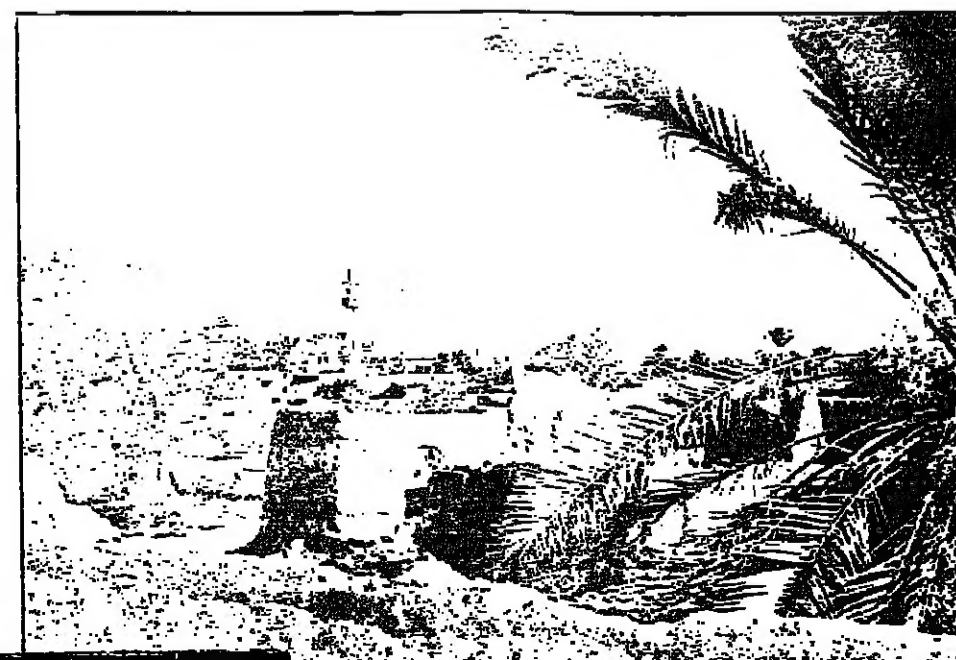
أما البلدة القديمة فهي غير عامرة ومهجورة وخالية من السكان إلا القادر .. ولو تنبهت البلدية ونزعت ملكيتها وأقامت فيها حدائق لزادت البلدة رونقا وبهاءا وكان متنفسا صحيفا للبلد ومنتزها عاما ..

وعن الزراعة يقول : بالنسبة للزراعة فقد توسعت في السنوات الأخيرة خصوصا بعد المساعدة الكبيرة التي قدمتها حكومتنا الرشيدة ممثلة في البنك الزراعي .. فقصت تضاعفت الزراعة فيها ثلاث مرات عما كانت عليه سابقا .. وتشتط المواطنون وتوسعوا في الزراعة وتربية المواشي .. والحقول والبساتين ويزرع فيها

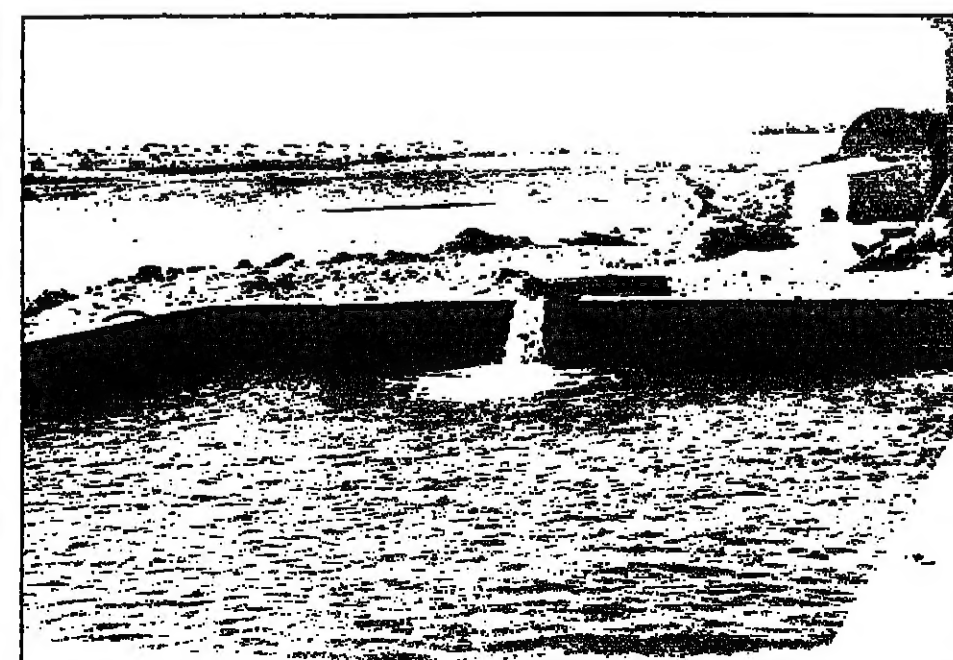
## فوضى سريرة في مستوصف البلدة والممرض يقوم بكل شئ !



■ المستوصف



■ منظر جانبي



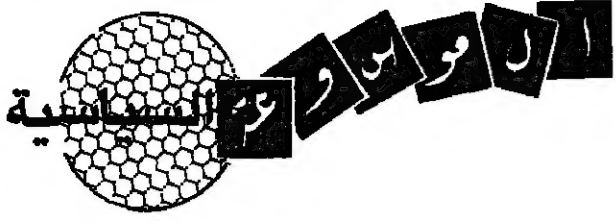
■ ري البساتين

هكذا آمنه الأصل









## التفوق العنصري

الاساس النظري والفكري لعقيدة العنصرية ، هو مبدأ يفترض ان البشرية مقسمة الى مجموعات تتميز عرقيا او عنصريا او لونا ، ويختلف بعضها عن بعض ، فبعضها ماهو متفوق على ، ومنها ماهو متخلف دني ، وبالتالي لابد من تجسيد الفروق من خلال التمييز العنصري والفصل العنصري وإضفاء التبريرات على مثل هذا التفريق .

وفي العصر الحديث ازدهرت نظريات التفوق العنصري في القرن التاسع عشر ، حيث اخذ الانسان في المجتمعات الغربية الرأسمالية الامر بالية التوسعية يبحث عن تعديلات ومبررات تعطي رغبته في السيطرة والاستئثار طابعاً علمياً وحضارياً لممارسته الاستغلالية . من هنا نشأت نظرية عبء الرجل الابيض عند الإنكليز ، والعنصرية الآرية التي تجسدت فيما بعد في النازية عند الألمان والإيرانيدي في جنوب افريقيا .

وقد تأثرت بمجمل هذه العقائد والافكار العنصرية الصهيونية ، التي اختلعت لنفسها نهجا فكريا خاصا وفريدا في فهمها للتفوق العنصري وفي تجسيدها على ارض الواقع . استندت نظرية التفوق العنصري في « عبء الرجل الابيض » اساس واقع الفارق القائم بين مستوى الحياة والتقدم في المجتمعات الغربية الرأسمالية المسيحية ، وبين مستواها في المستعمرات التي تختلف عنها لونا وعرقا وديانة . واقرضت ضمنا استمرار ذلك التفوق ، وادعت ان وجودها في المستعمرات هو مهمة تمدنية وليس مجرد رغبة انانية في الاستغلال - اما العنصرية الآرية و ( النازية ) فقد استندت الى اسس مستغلة دون حق بعض الاكتشافات البيولوجية ونظريات بنتحمة عالمية زائفة لتكثف ان « نقاء » العنصر الآري هو سبب التفوق الاثني ومبرر لسيادتهم على العالم .

ولم تكن هذه النظرية مقصورة على الألمان ، بل شملت العديد من الطبقات الحاكمة في أوروبا ، وان كانت أكثر تطرفا عند النازيين ، اما بالنسبة للإيرانيين ، فالفارق في اللون وان رافق ذلك بالطبع فوارق أخرى - هو المدخل للتفوق ، واما التفوق عند الصهيونية ، فهو ديني - عرقي - تاريخي ، وقد تجسد منذ البداية في ممارسات الفعل العنصري مقاطعة اليد العربية العاملة وفي الاجراء العنصري للعرب ، لان الصهيونية يريدون استئصال اليهود من الخارج ، وإخراج العرب من الداخل ، ليقبوا في فلسطين دولة يهودية خالصة ، على اعتبار انهم شعب الله المختار الموعود بالعودة الى فلسطين وتملكها دون غيرهم ، كما تجسد في قوانين التمييز العنصري ( قانون العودة ) وفي الخدمة العسكرية وكافة أوجه الحياة في الكيان الصهيوني .

ومن المؤكد ان العلم قد اثبت بطلان نظريات النقاء العنصري ، وان الفروق في اللون او غير ذلك من فروق اثنية او عرقية تصح ان تكون اساسا للتفوق العنصري . كما ان البشرية والمناخ الدولية كافة ادانت بما لا يقبل الشك - عقائد العنصرية ونظريات التفوق العنصري والممارسات العنصرية في جنوب افريقيا والكيان الصهيوني في كل مكان .

غير ان ذلك لا يعني بان العنصريين واصحاب نظريات التفوق العنصري ومن وراءهم الغرب الامبريالي سوف يتخلون عن مواقعهم وممارساتهم وامتيازاتهم بسهولة ، بل ان الصراع الاكبر والاعنف على الصعيد الدولي سوف يتجسد في النضال ضد الكيانات العنصرية والقوى المساندة لها في الغرب .

## مركز الصيانة والإصلاح للأجهزة الإلكترونية

يعلن عن انتهاء خدمات مكفولة امديو بوناتي فلبيني الجنسية والحامل لجواز سفر رقم ١٦٦٢٩١٨ وقد اعطي المذكور تأشيرة خروج نهائي وعلى من له مطلبة على المذكور مراجعة المركز خلال خمسة ايام من تاريخ الاعلان والمركز غير مسئول بعد هذا التاريخ ( ٥١/٢٤٨٣ )

## مزارع المشيخ

تعلن مزارع عبدالرحمن عبدالعزيز المشيخ واخوانه عن المفقودات التالية :  
١ - لوحة سيارة ثلاثة نيسان رقم ٢٨٢٠٥٧ موبيل ٧٦  
٢ - لوحة سيارة ثلاثة نيسان رقم ٦٦٠٩٨٢ موبيل ٧٦  
نرجو من يجدها يسلمها الى مزارع المشيخ او مرور لقصيم ١٧/٢٠٩

## شركة اكسبرس للتعبئة والنقل

تعلن بان مكفولها ظهير الوين الهندي الجنسية قد فقد محفظته التي تحتوي على دفتر اقامته رقم ٤/١٠٢٨ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٤ ومصدرا الدمام يرجى من يعثر عليها الاتصال بنا على الهاتف رقم ٨٣٢٦٠٧٥

٥١/٢٤٨٢

## شركة المربض

تعلن عن فقد استمارات السيارات التالية :  
١ - سيارة امبالا موبيل ٨١ رقم اللوحة ٤٤٠٥٨  
٢ - سيارة امبالا موبيل ٨١ رقم اللوحة ٤٤٠٥٩  
ترجو من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٤٧٦٨٤٢ الرياض ٧١/١٣٢٩



# أولادنا أكبادنا رسالة الآباء والمعلمين

بقلم الدكتور :

أبو بكر الصديق محمد الصديق

وكان الموجه ( المفتش ) يضع للمعلم مقاييس جافة بقياس بها قدرته على التدريس من عدمها .. وأهم هذه المقاييس هو خضوع المعلم والتزامه الحر في بنقاط المنهج ، وتوزيعها على شهور العام وتدوينها في دفتر الاعداد ، كذلك التنفيذ بما أشار اليه من ارشادات في دفتر الزيارات من العناية بتصحيح الفاتر ، وتعويد الطلاب على عدم الاجابة الجماعية عند الأسئلة الشفوية .. الخ ..

لم تكن مهمة الموجه هي التوجيه ، ومنع الخبرة لاخوانه المعلمين وإنما تصيد الأخطاء ، والمحاسبة عليها حساب الملوك .. وكان المعلم يريد من تلاميذه ان يكونوا نسخة كربونية منه فيلزمهم بحفظ كل ما في الكتاب ، حتى ولو كان في مادة الجغرافيا او المطالعة ، وكانت سياسة الارهاب هي السائدة ، فالصفا هي سيدة الموقف عند الخروج على النظام ، او حدوث شغب او فوضى في الفصل وقل ان تجد معلما لا يحمل عصا ، او مسطرة طويلة ..

وكانت طريقة الامتحانات عبارة عن ( تسميع ) تحريري ، لأي جزئية في المقرر : أي الزام الطالب السكين بان يحفظ الكتاب من الغلاف الى الغلاف ..

وتحت ارباب العصا ، وخوفا من فضيحة الرسوب ليس امام الضحايا إلا ابتلاع المعلومات غير ناضجة ، وغير مطبوخة ، ومن الغريب ان الحكم على الطالب بأنه ممتاز ، او راسب يكون من خلال قدرته على البراعة في ابتلاع الدروس ثم تسميعها في الامتحان ..

وكان الطالب - مهما علا شأنه - اذا رأى معلمه في الطريق قانه لا يجرؤ على مواجهته ، بل يتجه الى طريق آخر ، لأنه يرى في استناده صورة الوحش الكاسر ، ويرى في نفسه صورة الفريسة المغلوب على امرها ..

تأدى رجال التربية والتعليم بأساليب ومفاهيم جديدة ، واقتروا تعديلات جوهرية في مناهج وطرق التدريس تتناسب مع روح العصر ، ومتطلباته ، ومتغيراته ..

وتنادوا بان يكون للمعلم دور اكبر في ربط المواد الدراسية بالبيئة والمجتمع الذي يعيشه الطالب .. وتنادوا بتعميق القيم الروحية ، والأخلاقية ، والوطنية المستمدة من العقيدة .. وتنادوا بدمج الحياة الدراسية بالحياة اليومية .. وتنادوا باستخدام وسائل الاعلام ( الصحافة ) والاذاعة والتلفزيون في توصيل المواد الدراسية للطلاب .. وتنادوا بتجديد التعليم الفني على التعليم العام .. تنادوا بان يكون للآباء دور رئيسي في مساعدة الأبناء على استيعاب المواد الدراسية .. وتنادوا بإزالة الحواجز القائمة حاليا بين كثير من المواد التي يدرسها الطالب وبين الحياة اليومية التي يعيشها الطالب في المنزل وفي الشارع ، وفي الأسواق ..

وتنادوا بدعوات كثيرة لا حصر لها ، ولا مجال لسردها هنا مفصلة وكلها - أو أغلبها على الأقل - هامة وضرورية في عصرنا الحالي - ولكن السؤال الذي يربد جوابا الآن .. هامة وضرورية في عصرنا الحالي - ولكن ما هي المواقف التي تواجه الجهات التنفيذية ، وتحول دون ابراز هذه الدعوات ، وتحولها الى برامج فعلية ، واخراجها الى حيز الوجود ؟ حقيقة الامر ان هناك بعض المواقف .. وسأكتفي بالحديث عن اثنين منها .. أحدهما راجع الى المعلمين ، والثاني راجع الى الآباء ..

تعلن بان مكفولها ابراهيم كانو محمد هندي الجنسية قد منح تأشيرة خروج بدون عودة ونظرا لان المكفول كان ذو علاقة مباشرة مع عملاء المحل من زبائن وموردين لذا يرجى ممن له في ذمة المكفول اي شيء او في ذمة الشركة باستلام المذكور من تاريخ ١٤٠٣/٢/١٥ هـ الى ١٤٠٣/٢/١٥ هـ مراجعة الشركة في مدة اقصاها ستة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان على الهاتف ٨٦٤٨٨٨٢ بالخير .

بالحكم من الحوافز المادية والمعنوية التي منحتها الدولة للمعلمين ، إلا ان بعضهم يعاني من المشاكل النفسية بسبب النظرة القديمة للمعلمين .. لا أقصد بذلك ان بعض الناس ينظر الى مهنة التدريس على انها ليست مهنة اجتماعية مرموقة .. مازال ينظر الى المعلم على انه موظف صغير يتقاضى أجرا قسب ، وليس مربيا او رسولا للأخلاق والفضيلة .. هذه النظرة من قبل البعض كفيلة بأن تقتل في العلم الحساس روح الموهبة والاخلاص والابداع ..

ومن المؤسف حقا ان يكون هذا الاحساس موجودا لدى بعض الآباء ، ومما هو أشد أسفا ان ينتقل هذا الاحساس من الآباء الى الأبناء الطلاب .. وما يدل على ثور هذا الاحساس لدى الكثير من الطلاب انه لا يتخونون من معلمهم القوي او المثل الأعلى .. والبليل على ذلك تقدمه من خلال الواقع العمل الاليم والمرب ، فأتت اذا اجريت استفتاء مع عدد من الطلاب لمعرفة أمنياتهم في الوظائف التي يتمتعون العمل بها في المستقبل فلان تجد أحدا منهم يطمح ان يكون معلما مثل استاذ الذي رياه ، وهنئذ ، وغرس في قلبه الأخلاق الحميدة ، انه ان يطمح ان يكون معلما ، او حتى استادا جامعي مشهورا ..

وفي الاستفتاء الذي حضره الاستاذ فالح الصغير في المتوسطة النموذجية بالتبقة ، والذي أجري مع أكثر من ثلاثين طالبا خلال جلسة لجلس الآباء ، تبين ان أمانة الجميع في ان يكونوا ، ومقاولين .. وهذه الأمانة البرية تكشف عن وجه الحقيقة المؤلمة ، التي لا مفر من الاعتراف بها ، ألا وهي ، ان أفكار الطلاب قد شغلت بنصيرات خاطئة .. انهم يتصورون ان الثروة والمظهر الشكلي يمثلان أعظم أمانة يهدف اليها الانسان في حياته .. لقد كان من المتوقع ان تكون أمانة بعضهم ان يكون طبيبا والبعض الآخر ان يكون مهندسا .. ولكن المناخ الاجتماعي الذي يعيش فيه أبناء هذا الجيل له تأثير كبير على أمنيات المستقبل ..

في أذن المعلم :  
انني أتمنى ان أكون معلما قانلا : عليك يا أخي المعلم ان تزود نفسك بالقدر الكبير من الثقافة العامة التي هي من لزم للرازم لفن التدريس .. عليك ان تحاول محاولة جدية في تطوير منهجك وأساليبك تطويرا يجب مهنته ان نفسه ، ويجنب قلوب الطلاب اليك كما يجنبون لنجوم الفن ، او نجوم الكرة .. ان عدم تقدير البعض لرسالة المعلم لا يصح ان يؤثر فيه او يضعف من

عزيمته ، او يؤثر في ايمانه بمهنته الشريفة .. ولو ان المعلمين - وانا واحد منهم - نتكروا دائما ان مهنة التدريس مهنة أخلاقية انسانية ، وواجب وطني قومي .. وانها امتداد لمهنة الانبياء والمرسلين ، والأمانة والمصلحون ، وان تقدير الناس لهم ، او عدم التقدير لا يقدم ولا يؤخر ، ولا يجب ان يحسب له أي حساب : لأن أصحاب الرسائل ، ونوي النفوس العظيمة لا يعملون انتظارا لكلمة شكر ، او تقدير ، وإنما يعملون ويضجون في سبيل رسالة آمنوا بها ، وأحبوها ، وأحرقوا شبابهم في جميعها ابتغاء مرضاة الله ، وثوابه في الآخرة ..

على الاخوة المعلمين ان يتخذوا من انبياء الله ، وأوليائه قوة في الايمان والصبر ، والمعانة .. عليهم ان يتسلحوا بالعزيمة والارادة ، والعلم والأخلاق .. وعليهم ان يعرضوا اعينهم ، وان يضعوا اصابعهم في اذانهم حتى لا يروا او يسمعوا ما يؤذيهم ، او يثبط من عزائمهم ..

المعلمون والشعراء :  
عزيزي القاري بطيب في ان اقدم لك الابيات الشهيرة لامير الشعراء احمد شوقي في فضل المعلم .. والرد الطريف للشاعر ابراهيم طوقان الذي كان يحمل بالتدريس ..

قال شوقي :  
قم للمعلم وفه التبجيلا  
كاد المعلم ان يكون رسولا  
ابني وينشئ ، اتفقا وعقولا  
علمت بالقلم القرون الاولى  
وسبحانك اللهم خير معلم  
أخرجت هذا العقل من ظلماته  
وإذا المعلم لم يكن عدلا مشي  
وإذا المعلم ساء لحظ بصيرة  
جاءت على يده البصائر حولا  
ومن الغرور ، فسمه التذليل  
وإذا اتى الارشاد من سبيل الهوى

وقال طوقان :  
في الرد على « شوقي » :  
شوقي يقول ، وما دمي بمصيفي  
قعد ، فديك هل يكون مبيلا ؟  
ويكاد يلقيني الامير ، بقوله :  
لو جرب التعليم شوقي ساعة  
حسب المعلم غمة ، وكأية  
مئة على مئة اذا هي صلت  
لا تجيبوا ان صحت يوما صيحة  
وامن يريد الانتصار ، وجنته

« معوقات سببها الآباء »  
بعض الآباء يفرسون في أبنائهم الأهداف الحقيقية من التعليم ، والقيمة المعنوية لنيل الشهادات .. انهم يفرسون في أبنائهم حب العلم لذات العلم ، ويجعلونهم يؤمنون بالمدرسة كايمنهم بالمسجد .. ويجعلونهم يؤمنون بان المعلم أب رويحيهم بعظيم الأخلاق ويذرع في قلوبنا الفضائل ، وحب التصفية في سبيل الله والوطن .. والبعض الآخر من الآباء ينظرون الى التعليم على انه شيء يرباد به الالتحاق بالدعابة لأفراد الأسرة .. كذلك نجد البعض يفتخر بان أبنائه من حاملي الشهادات الجامعية ويأخذا لو كانت من جامعات اجنبية ، فتكون دواعي الفخر أشد والبهامة أكبر .. هؤلاء الآباء يفتخرون لأبنائهم أبواب الحرية على مصراعها ، ويرفعون عنهم كل لوان القيود ظنا منهم ان ذلك يعني في الأبناء قوة الشخصية ويعودهم على حرية الرأي ، وتحريك الفكر .. كذلك يظنون ان التربية الحديثة تنادي بالحرية المطلقة .. وحقيقة الامر : ان الأبناء لا يميزون بين ما يتقهم ، وما يضرهم هؤلاء الآباء اذا لم يجدوا بالبيت المرشد الحكيم ، والأب الواعي : فلان يرجى منهم نفع : لا لانفسهم ، ولا لأوطانهم وسوف يعيشون عائلة على المجتمع ، وسيظلون أطفالا مهما طالت شرايرهم ، أو لحامهم ، وسوف يعاني منهم الوطن الزمان والويلات ، واصناف الكوارث عندما شئت بهم المناصب ، أو تلقى على عواقبهم مسؤولية البناء والتنمية ..

كلمة ختامية :  
علينا ان نعرف ان اولادنا هم الثروة الحقيقية التي يجب علينا ان نرعاها وننمينا ، ونبدل لها الكثير من جهونا وأوقاننا .. انهم كنوزنا الروحية التي لا تقنى طائلا سقيناها بالرعاية ، والتوجيه ، والتربية الأخلاقية .. علينا ان نرعى هذه الثروة والنعمة التي منحها الله إيانا ، ولا تصرفنا عن تربيتهم وتهذيبهم مشاغل الدنيا ، والجري وراء الماديات .. ورحم الله شوقي حين قال :  
ليس اليقيم من انتهى ابواه من هم الحياة وخلفاء ذليلا  
ان اليقيم ، هو الذي تلقى له  
حسبا : ان اولادنا نعمة إلهية .. لكنها قد تتقلب الى نعمة ..

نعمة : اذا نجحنا في رعايتهم ، وتربيتهم ..

وتقعة : اذا املناهم ، وتركتهم كالابل الضالة في صحراء الجهول ..

وصدق الله العظيم : حيث حذرنا من فتنة الأموال والأولاد فقال :  
« واعلموا إنما أموالكم ، وأولادكم فتنة ، وان الله عنده اجر عظيم » ( الآية ٢٨ من سورة الأنفال )  
علينا ان نسقي زهورنا بالإنعانة ماء الحب والعطف .. ونطعمها الرحمة والحنان .. علينا ان نرجع بالعجلة الى أيام طفولتنا لننتكر الأيام واليالي الحولة التي قضيناها في ظل الحنان والرعاية والألفة .. والأمانة الحانية .. علينا ان نستعيد أيام طفولتنا الجميلة لننرسها في فلذات أكبادنا الذين هم أغلى ما نملك في هذه الحياة ..

وصدق الله الشاعر العربي الجاهلي ، حطان بن المعلى :  
وانما اولادنا بيننا  
كباينا تضي على الأرض  
لو هبت الريح على بعضهم  
لامتعت عيني عن الغمش

عزيزي القاري : يطيب لي ان اقدم لك هذا المقال بمناسبة موسم الاختبارات فاقول وبالله التوفيق :

لقد كثرت الدراسات والبحوث في مجال التربية والتعليم .. وتعددت الآراء والأفكار من أجل البحث عن مستقبل أفضل لابننا ، وبناتنا .. وكلما نوقشت قضية في مجال التربية والتعليم خرج المتناقشون بنتيجة اجماعية واحدة .. ألا وهي : ان النظام الحالي في حاجة الى مزيد من الإصلاح ، والتطوير في مجالات متعددة : في طريقة التدريس .. وفي المناهج .. وفي مفهوم التربية والتعليم عند الآباء ، والمعلمين ، والمعلمات ..

ولا يتسع مجال هذا المقال لدراسة مستفيضة حول هذه القضية .. وإنما تلقى أعضاء كاشفة على مفهوم التربية والتعليم في الماضي ، ثم نركز بصفة خاصة على اتجاه التربية الحالية ، وعلى المعوقات التي تعوق التنفيذ ..

مفهوم التربية والتعليم عند الآباء في الماضي :  
كان الآباء منذ أقل من نصف قرن ينظرون الى المدرسة على انها المرجع الوحيد الذي يعتمدون عليه في تزويد الطلاب بعدد من المواد ، وأهمها : العلوم الدينية والعربية وشيئا قليلا من العلوم والرياضيات ، وشذرات من التاريخ والجغرافيا ..

ويعد انتشار التعليم والاقبال عليه في وطننا العربي .. وبعد ازدياد الاحساس بأهميته بعد الحرب العالمية الثانية خلال الأربعينات ، بدأت النظرة الى المدرسة والى التعليم تزداد شمولاً لدى الآباء ومع ذلك فقد القوا العبء كله على المدرسة ، فلم يتخفوا في شئون أبنائهم التعليمية .. ولم يكن هناك اتصال يذكر بين المدرسة والبيت ، ولم يعرف الآباء مغائر ( المتابعة ) ولم تكن هناك مجالس للآباء ، او الأمهات ..

لقد كانت البساطة السياسية السائدة في التعامل مع الأبناء ، أثناء التعليم .. ولا أبالغ اذا قلت : ان بعض الآباء كان يجهل الصف الذي يدرس فيه ابنه ، وكان بعض الطلاب يستطيع تفصيل اهله في نتيجة آخر العام عند رسوبه ، ولان النجاح او الرسوب لم يكن يمثل أهمية كبرى لا عند الأهل ، ولا عند الطالب نفسه ، حيث لم تكن هناك طموحات نحو التعليم الجامعي ، او الرغبة في الالتحاق بالعمل الحكومي ..

ولم يكن للآباء دخل في توجيه أبنائهم او ارشادهم الى نوع التعليم الذي يتوجهون اليه ، لأنه لم يكن يوجد سوى التعليم العام تقريبا .. أما التعليم الفني ، او الزراعي ، فلم يكن له شأن يذكر .. علاوة على ان الآباء كانوا يعانون من الأمية فلم يعرفوا المنهج السليم لتوجيه الأبناء وارشادهم ..

وعندما عمت النهضة الاجتماعية والفكرية في السنوات الأخيرة ، حدث شيء من الوعي عند الآباء - حتى العوام منهم - فبدأوا يشعرون بقيمة توجيه الأبناء وارشادهم ، وتولد لديهم الاحساس بالقيمة الحقيقية للتربية والتعليم ، وانعكس اثرهما الكبير في محيط الأسرة والمجتمع ..

مفهوم التربية والتعليم عند المعلمين في الماضي :  
منذ عهد قريب كان الحكم على قدرة المعلم او عدم قدرته من خلال مقدرته على حفظه للمواد التي يلقيها القاء خطابيا على تلاميذه ، فكلمة أثبت ان محفوظات في المواد التي يدرسها طلابه أكثر كمية من غيره كلما دل ذلك على مهارته ، وكلما أخفق في الحفاظ كلما دل ذلك على قصوره في أداء رسالته ..

## شركة تسويق المعدات الصناعية

تعلن بان مكفولها ابراهيم كانو محمد هندي الجنسية قد منح تأشيرة خروج بدون عودة ونظرا لان المكفول كان ذو علاقة مباشرة مع عملاء المحل من زبائن وموردين لذا يرجى ممن له في ذمة المكفول اي شيء او في ذمة الشركة باستلام المذكور من تاريخ ١٤٠٣/٢/١٥ هـ الى ١٤٠٣/٢/١٥ هـ مراجعة الشركة في مدة اقصاها ستة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان على الهاتف ٨٦٤٨٨٨٢ بالخير .

٥١/٢٤٩١

## مؤسسة الفهد للنقلات والمقاولات العامة

تعلن عن فقد لوحة سيارة مرسينس رأس تريلر رقم ٧٠٩٦٤٧ وكذلك فقد لوحة سيارة ماك رقم ٢٧٧٢٤٦ صابرتان من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى مرور الشرقية او الاتصال بهاتف ٨٩٠٥٤٤٤ تحويلة ١٠٣ ( ٥٧/٢٢٢ )

## ARABIC COOK/ WAITER ONE EACH

Must possess transferable Iqama.  
Spoken English & Arabic  
Please Contact Mr. Mohamed Ali 01221-2479.  
Or. Mr Gilmore At. 038949985/6  
G.S.S.A.L. OFFICE- KING KHALED INTERNATIONAL AIRPORT PROJECT, RIYADH NORTH.



خواطر من حفر الباطن :

## أسواقنا الشعبية لاتزال تعيش في مواقعها !!

كل الاسواق الحديثة في جميع دول العالم تبدأ بكان واحد ثم تتحول الى سوق شعبي .. ثم تتدرج في التنظيم حتى تصل الى التنظيم الذي نجده في الاسواق المركزية الحديثة .

والاسواق الشعبية تنتشر في مدتنا وقرانا إلا انها في المدن بدأت تنقص في اسواق خاصة وفي مناطق معينة بعد ان غزت اسواقنا المعطيات ومنتجات المصانع .

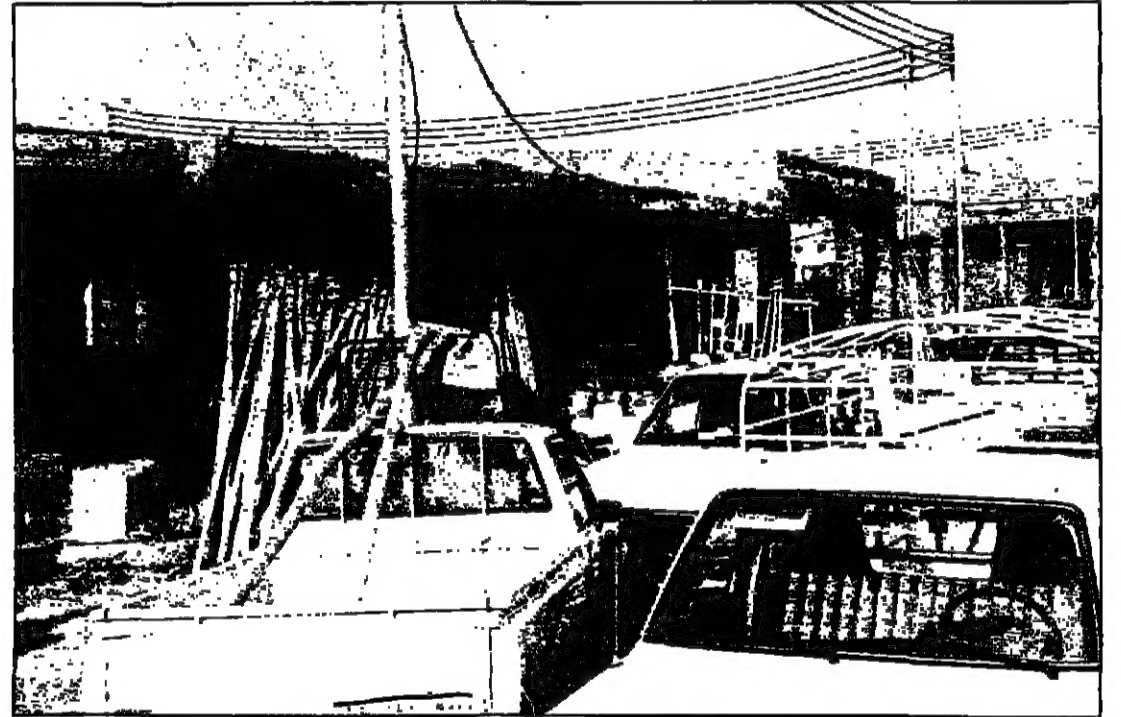
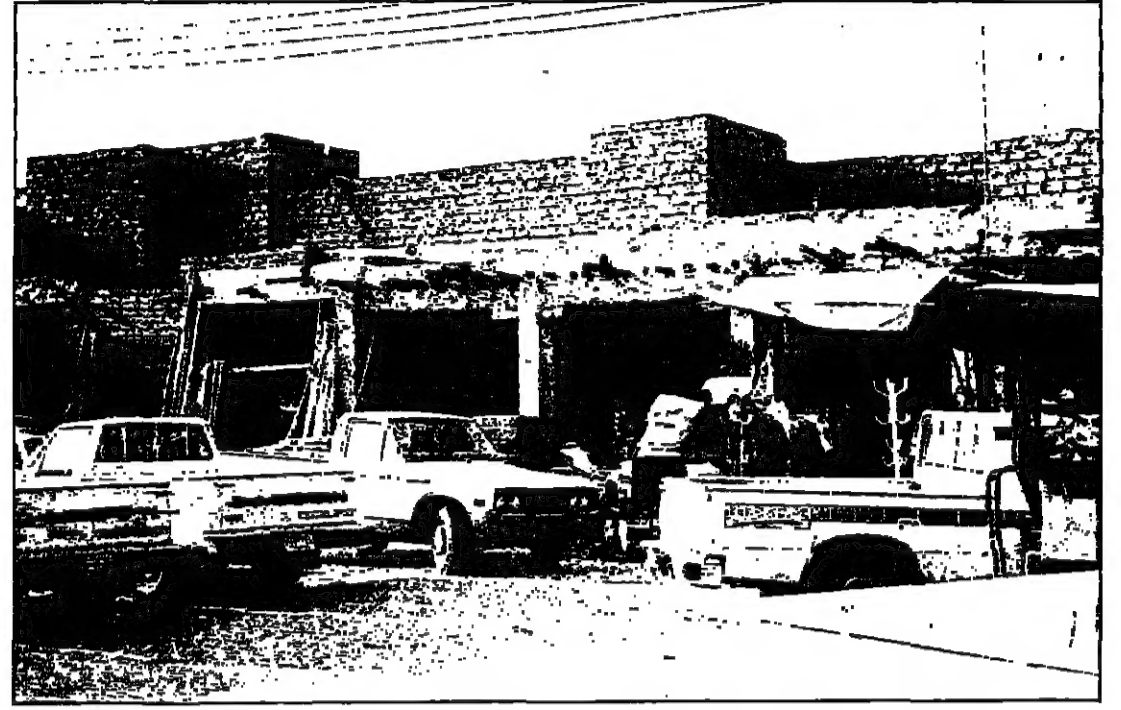
ونجد انه في بعض المدن الصغيرة لاتزال الاسواق الشعبية لها دورها الاكبر بل ان الناس يتعاملون معها مباشرة .. ومن هذه المدن مدينة حفر الباطن حيث تجولت [ كاميرا اليوم ] في انحاءها لتقدم لنا بعض النماذج للأسواق الشعبية التي انطلقت منها اسواقنا الحديثة ذات الواجهات الزجاجية والاكسسوارات واضواء النيون .

ولان اسواق الحفر الشعبية متوسطة من مواقع الهجرة ومراكز التوطين ومضارب البادية .. لذا فهي تتميز براحة حياة الابداء والبساطة التي كانت تملأ حياتهم فرحا .. ونجد في هذه الاسواق الشعبية مستلزمات الري واعمد بيوت الشعر والقهوة والهيل والبهارات الشعبية .. من ناحية اخرى نجد اكياس ( الفقع ) التي جلبها الاهالي وابناء البادية من الصحراء بعد موسم الامطار وموسم الخصوبة التي هطلت على الحفر وضواحيها .

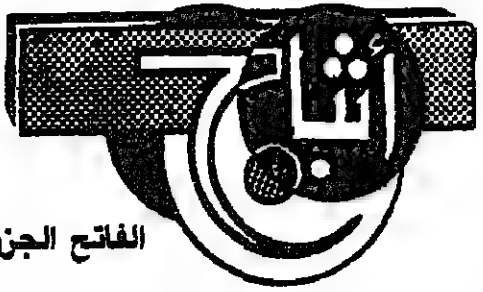
ويالمناسبة فان منطقة الحفر مشهورة بارضها الخصبة حيث ينمو الفقع اذا ما توفرت الامطار الموسمية فترتادها سكان المناطق المجاورة والكويت وبعض ابناء الخليج .

والاسواق الشعبية مرآة تعكس ماضينا وتوفر لنا وقفة جميلة نتحسس فيها الام وفرح الابداء الذين عمروا هذه الاسواق . حتى الباعة في الاسواق لهم طابعهم المميز وطريقتهم الخاصة في التعامل .. واشكال هدايمهم ايضا .. كل شيء في تلك الاسواق يمثل نموذجا جميلا لمرحلة معينة من حياتنا .. عاشتها بلادنا كما عاشتها كل بلدان العالم التي تعيش اوج حضارتها .

تصوير :  
مسفر الخامدي







الفتح الجزوي

## إمارة لا تعرف التشاؤم أو التفاؤل

إمارة لا تعرف التشاؤم أو التفاؤل .. تعرف فقط ضمن ما تعرف عن المعطيات الآتية ، ما تحس به حاليا ، تعيش الأمل ، لكنها تخاف منه ..

إمارة يثرها الحد الفاصل بين مد الحلم وجزر الإغفاءة . لا تريد أن ينمو لها زهر الانتظار رغم أنها تنتظر ..

وهي بين هذا وذاك تعطيك شعورا بالتناقض الذاتي داخل لواضعها المضطربة في عدة فصول من العام الواحد ..

كما تحس عند حديثك لها أو معها ، انها تمتاز بنظرة حادة لبعض الأمور ونظرة متفرجة لجزء الأمور .. تتطرف في تمسكها بالجواهر ، وكثي من المرونة تترك التفاصيل ..

أقصى ما يضيقها هو الصنق .. هي صادقة جدا مع نفسها ، وصادقة كذلك بنسبة عالية مع الآخرين ، إلا إذا كان الأمر يختص بتفاعلات عكسية ينتج عنها فقدان في الأشياء لا يوازي أبدا أو يساوي مقدار الصنق المسبب لهذا فقدان .. في الحالة الأخيرة هذه يبرز عندنا التناقض ..

أقول التناقض لأنني ربما استلظعت بعد لأي ان أحدهم عندها من خلال المعطيات التي ذكرتها والتي لم أذكرها ..

لكن ربما كانت تحليلاتي ناتجة عن « إنحياز » وأنا في حالة التحليل دائما ما أربح في أن يتم وفق نظرة عدم إنحياز ..

وفي تحليلات التحليل الأولي كنت أرى أنها - أي المرأة المقصودة - تتميز بدرجة كبيرة بقدرة على اتخاذ قرار سليم .. لكنها قد تخذل رؤيتي في فصول القحط وزمان الشدة ..

هاجرت منها يوم أن عرفت انه ليس بالحلب وحده يعيش الإنسان لكنني أتوق الآن ضمن ما أتوق إليه .. إلى عودة خاطفة أتمكن معها من استنتاج نهائي لمجموعة مشاهداتي عنها ..

سأعني جدا ان تكون اللامبالاة في انتظار الفرح قد دفعت بها إلى التقلص عاطفيا محاولة للخروج من دائرة الرؤيا في استكناات عاطفية وحسي من الاحاسيس الأخرى المضادة التي لا تخدم الأهداف المطلوبة من رحلة الحياة ..

يهمني جدا ان تشاركيني - هي - مجموعة الاستنتاجات المذكورة في سبيل رحلة خالية من التناقض الجامد والمتحرك ..

## رئاسة بلدية منطقة الاحساء

تعلن بانها تنوي التصرف بلقطة رقم ٥/هـ ضمن المخطط الواقع بمنطقة الزقيحان المرزفعل كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة قسم الأراضي ببلدية مصطحيا ما لديه من صكوك او وثائق شرعية تثبت تملكه لذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخه وللمعلومية جرى نشره .. والله الموفق .  
رئيس بلدية منطقة الاحساء  
حمد عبدالله الصغير ٥/٢٧٧

## شركة صالح وعبدالعزیز أباحسين

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا هاي لويس موبيل ١٩٧٩ رقم ٧٠٦٢٠٠٢ نقل السعودية ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الممام او الاتصال على الشركة تليفون رقم ٨٦٤٢٠٢٥ او ٨٦٤٢٠٢٦ الخبر ( ٥١/٢٤٨٩ )

## مؤسسة هاني للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحتي السيارتين برقم ٣٠١٤٣٩٠ كرسيداء السعودية ورقم ٨٧٧٦٦ خصومي السعودية ومصدرها مرور الشرقية فمن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ( ٥١/٢٤٨٩ )

## مؤسسة النبا للمقاولات والتجارة

تعلن عن فقد جواز سفر عبدالرشيد علم الدين الباكستاني الجنسية رقم ٢٨٧٦٥٥ تاريخه ١٩٧٩/١٠/٣ مصلده فيصل اباد .. نرجو ممن يجده الاتصال بنا على تلفون رقم ٨٦٤١١٨٨ او ٢٦١٢٢٥٢٠٢ او تسليمه لجوازات الخبر ( ٥١/٢٤٨٩ )

## مؤسسة عبدالله المحرج

ت : ٨٩٤٥٤٨٩

تعلن عن سفر مكفولها نسيم حسن شاهد باكستاني الجنسية جواز سفر رقم AE٤٥١٧٧ مصلده ملتان سوف يفادر البلاد بتاريخه خروج وعودة وعلى من له حق لدى المنكور مراجعة المؤسسة في خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان .  
٥١/٢٤٨٩

ارضنا لن تكون مسرحا

لمعركة .

الآخر : اتعني ...

الاول : نعم .. نعم

الآخر : انهم خلفاء فكيف

نفرط ..

الاول : ان نفرط بهم ولكن

انا وبعدي الطوفان .

الآخر : تكون حساباتك

حسبما تهوى ؟

« يأتي ثالث على عجل

يقول رؤوس شيطانية تتحرك

نحونا »

الاول : نداء ... نداء ...

نداء تنوجه الصواريخ بعيدة

الذي الى امامكنا انطلق ...

انطلق ... انطلق ...

انفجارات ... لصوم

تتطير ... وجه الارض

مقسول بالدم .

يشاهد على مسرح الحياة

بيت شعر

يأتي نداء من السماء هذا

[ بيت الشعر ] مايرث الارض

ومن عليها .

يسل الستار

خاتمة :

هذا ما سيكون عزيزي

القارئ في يوم من الايام فلم

يشتهي الخيال ولم ار ذلك في

الاحلام ولكن وعد الحق ان لا

محالة . وفي لقاء اسبوع القادم

سأتيك بما يؤكد هذه النهاية .



خليل ابراهيم عودة



# مشهد من حرب عالمية على الابواب

الاول : جنون .. هراء ..

ضعف ..

الآخر : السلام لنيد

يخبرني .

الاول : سنصنع السلام

بالقنابل .

الآخر : لاتكن احقبا

لاتصنع القتال الا النار .

الاول : لنجرب ذلك

الاسلوب .

الآخر : اي اسلوب تعني ؟

الاول : سنزرع بين

الخطوة والخطوة موتا .

الآخر : ماذا تريد ان تقول ؟

ط الاول : اريد ان احطم

عنادهم .

الآخر : فان ايوا .

الاول : انت تعلم بان

نصنع للارض مظلة .

الاول : واذا كانوا بنفس

الطريقة يفكرون ؟

الآخر : لقد ضجرت من

تساؤلاتك الكثيرة على اي حال

سيكون هناك حل .

الاول : بيبيك الان ؟

الآخر : سيكون .

الاول : الى ان يكون لامظلة

للارض ؟

الآخر : انك تحرق

اعصابي .

الآخر : تلك هي الحرب

الباردة ؟

الآخر : لا اريد ان اموت .

الاول : وانا كذلك .

الآخر : لنمد ايدينا

نصافحهم .

الشديد من القفز الى الفراغ في

تلك اللحظة اقتربت النيران

اغضت عيني والقيت نفسي في

الفراغ . حملتني المظلة وما انا

امامك .

الاول : اتعني الخوف

يفجر الحياة ؟

الآخر : نعم .. نعم .

الاول : ولكن الارض بلا

مظلة !

الآخر : نريد تلك المظلة .

الاول : كيف ؟

الآخر : نزرع الصاروخ ثلث

الصاروخ فتقلب كل « لا » الى

« نعم »

الاول : اتراك تهذي ام انت

على حق ؟

الآخر : بالقوة ياعزيزي

« تنطفي الفكرة ويغد السير

نحو المضارب »

( غ ) : الاول اتك الحرب

الباردة لاتبتس ؟

الآخر : وكيف تكون باردة

واعصابنا تحترق ؟

الاول : تخشى ان يقتحموا

الباب .

الآخر : في اي وقت قد

يكون .

الاول : اقراهم يسرون

بارجلهم الى الجحيم ؟

الآخر : ساحكي لك قصة

عنما احترقت طائرتي في معركة

من حربيما الجيدة كنت على بعد

بضع الاف من الامتار ولم اكن

قط اتوقع تلك اللحظة لهذا لم

ارغب في ثورة الظلمين لنظري

# جكولس روي في الفضاء

وقد توقف الاتحاد السوفياتي

بعد الحرج الذي شعر به اثر تلك

الحادث عن اطلاق اقمار صناعية

مشابهة ، اي من تلك النوع الذي

يدور حول الارض في مدارات

منخفضة لمراقبة الاساطيل

البحرية ، الا ان موسكو عوضت

فترة التوقف تلك بان اطلقت في

الاعوام الماضية سبعة اقمار

صناعية جديدة للتجسس .

والقمر الصناعي « كوزموس

١٤٠٢ » الذي في طريقه للسقوط

على الكرة الأرضية والذي كان قد

انطلق في شهر آب / أغسطس الماضي

يزن نحو خمسة اطنان وهو

اسطواني الشكل ويستخدم مفاعلا

نوويا صغيره كيمي في حجم قبضة

اليد من اليورانيوم الخصب -

٢٣٥ .

وتقول مصادر امريكية انه بعد

نفاذ الوقود النووي للمفاعل فان

وحدة المراقبة الأرضية السوفياتية

تقوم بفصل القمر الصناعي الى

ثلاثة اجزاء حيث يفترض ان تحطم

اثنين منهم لدى دخولهما مرة

اخرى للغلاف الجوي للأرض بينما

يفترض ان يحترق الجزء الثالث

« المفاعل » دون ان يحدث اي

اخطار في مدار حول الارض على

ارتفاع خمسمائة وستين ميلا - الا

ان هذه المناورة فشلت بالنسبة

لـ « كوزموس ١٤٠٢ » وذلك على

الرغم من تصريحات المسؤولين

السوفيات بانهم لم يلقوا بعد

السيطرة على مركبتهم الفضائية .

وقد وضعت وزارة الطاقة

الامريكية فريق البحث المخصص

لحالات الطوارئ النووية في حالة

ومع ذلك فان الاعلان عن قرب

سقوط القمر الصناعي

السوفياتي اثار خوفا لدى بعض

الشعوب فهذا الحادث يذكر

الاستراتيجيين بحادث فشل وكلة

الفضاء الامريكية « فلما » منذ

اربع سنوات في السيطرة على

محطة الفضاء « سكاى لاب »

الامر الذي ادى الى سقوطها

وتناثر شظاياها فوق منطقة

صحراوية في استراليا يطلق

عليها اسم « اوت باك » BACK

OUT .

كما انه يذكر الشعب الكندي

بحادث مماثل وقع منذ خمس

سنوات حينما سقط قمر صناعي

سوفياتي آخر « كوزموس ٩٥٤ »

فوق شمال كندا ناثرا بقايا نووية

ومعدنية متوجهة في منطقة بلغت

مساحتها خمسة عشر الف ميل

مربع .

وقد تكلفت عملية تنظيف المنطقة

سنة ملايين دولار امريكي ساهم

فيها الاتحاد السوفياتي على

مضض بمبلغ ثلاثة ملايين دولار .

كما اثار ذلك الحادث ايضا

دعوة في انحاء العالم لفرض حظر

على استخدام مركبات الفضاء التي

تعمل بالطاقة النووية .

منذ اسبوعين تقريبا ، تمكنت

وحدة مراقبة جوية امريكية تطلق

على نفسها اسم « شرطة مرور

الفضاء » من مشاهدة مركبة

فضائية في طريقها لارتطام

بالارض . وعلى الفور اخطرت

قيادة هيئة الدفاع عن الفضاء

الجوي للشمال الامريكي في مفرقا

السري بالقرب من مدينة كلورادو

سيرنج بولاية كولورادو

الامريكية ، اخطرت وزارة الدفاع

في واشنطن بان قمر صناعي

سوفياتي للتجسس يعمل

بالطاقة النووية قد اخطا

طريقه ، فبدلا من ان يواصل

القمر وهو من طراز سلسلة

اقمار كوزموس وحصل رقم

١٤٠٢ ، انفذاته في عمق الفضاء

كالمعتاد ، فانه فقد تلك الارتفاع

الامر الذي قد يؤدي الى سقوطه

على سطح الارض في نهاية الشهر

الحالي .

وتنذات قيادة هيئة الدفاع عن

الفضاء الجوي الامريكي بان

القمر الصناعي السوفياتي قد

يسقط فوق اي بقعة على سطح

كوكب الارض وانه سيترتب على

سقوطه نتائج مخلفات اشعاعية

فوق مساحة كبيرة من المكان

الذي سيسقط عليه .

## شركة كولون للانشاءات المحدودة

تعلن عن فقد الاستثمارات واللوحات الآتية

أرقامها :

رقم اللوحة	م
١	فقد لوحة ٩٣١٤٤٣ نقل السعودية
٢	فقد لوحات ٧٠٠٥٦٥٩ نقل السعودية
٣	فقد لوحات ٧٠٠٥٦٥٦ نقل السعودية
٤	فقد لوحات ٧٤٠٢١٢ نقل السعودية
٥	فقد لوحات ٧٤٩١٢٨ نقل السعودية
٦	فقد لوحة ٨٧٥٤٩٩ نقل السعودية
٧	فقد لوحة ٧٤٣٣٣٧ نقل السعودية
٨	فقد لوحة ٥٧٥١٢٨ خصومي السعودية
٩	فقد لوحة ٧٤٥٥٨٧ نقل السعودية
١٠	فقد لوحة ٨٨٩٧٢٨ نقل السعودية
١١	فقد لوحة ٩٣٠٠٤٥ نقل السعودية
١٢	فقد لوحة ٧٤٦٩٢٣ نقل السعودية
١٣	فقد استمارة ٤٢٠٨١٧ نقل السعودية
١٤	فقد استمارة ٧٤٩١٣٠ نقل السعودية

الرجاء ممن يعثر عليهم تسليمهم الى مرور الدمام

( ٥١/٢٤٨٩ )

## « اعلان »

يعلم كل من رامي احمد كمال وكمال احمد كمال</



## ردود المسئولين

### تم اتخاذ الاجراء وإزالة الضرر

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - المحرق  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
إشارة الى ما نشر بجريبتكم بالعدد رقم ٣٦٧٨ الصادر يوم الخميس الموافق ١٤٠٣/٢/٢٩ هـ - وذلك في صفحة اليوم والناس تحت عنوان « نداء الى الدفاع المدني » المتضمن الشكوى المنشورة باسم المواطن علي الزاكي والذي يشكو تضرره من أرض تستعمل مخزن لاسطوانات الغاز في حي الفريسيه بسيهات وأنه يتسبب الرائحة في أوقاتها ولا يجدها حيث ينشط العمل في هذه الأوقات وبطريقة لا يتوفر فيها أي سبب من أسباب الأمن والسلامة .  
وإننا إذ نشكر جريبتكم للفراغ لمساهمتها في أن تكون ممرضة وصل بين المواطن والمسئول لما فيه الصالح العام لنؤكد لكم والمواطن علي الزاكي أن جميع المحلات الخاصة للاسطوانات الغازية ومن ضمنها محلات الغاز تخضع للكشف الدوري الاسبوعي عليها من قبل دوريات السلامة لدينا لتطبيق وسائل السلامة على هذه المحلات .  
وإننا نشكر جريبتكم مرة أخرى لحرصكم على سلامة وأمن الوطن والمواطنين ولذا قرر ..

رئيس مركز الدفاع المدني بسيهات  
رقيب اول / زيد نوار العتيبي

#### تعليق :

بكل التقدير والاحترام نشكر الاخ الرقيب زيد نوار العتيبي رئيس مركز الدفاع المدني بسيهات على اهتمامه وتجاوبه للعمل والتحريري للعلاج من أجل خدمة هذا الوطن وإبنائه .. كما نؤكد الشكر على أسلوب التجاوب البناء الذي جاء في هذا الرد .. والذي نرجو ان يكون مثلاً وقوة .. مؤكداً للجميع باننا في هذه الصلحة نهتم الى خدمة المواطن والمسئول من خلال تفقنا الكبيرة في اهتمام المسئولين وحرصهم على ما ينشر من أجل راحة المواطن في هذه الأرض المباركة .. وبهذه الروح المستوية يتم التعاون بين الجريدة والمسئول .. لتطرق ثمرة الخير والتعاون .. وشكراً ..

### تم ترحيل الخطاب الى جدة في

#### اليوم الثاني والتأخير ليس من طرفنا

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم :  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
رداً لما جاء بجريبتكم المؤرخة بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٩ هـ - وذلك في صفحة اليوم والناس وموضوعه خطاب مرسل من خالد عبدالرحمن أبراهيم من الممام الى جدة منذ شهرين ولم يصل الى المرسل اليه حتى الآن .  
عليه نفيدكم ان الخطاب المسجل رقم ٦١٢ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٩ هـ - والمعنون الى شركة أبناء عبدالله الخريف . فرع جدة قد تم ترحيله من قبلنا الى بريد جدة ضمن إرسالنا رقم ٢٩ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٩ هـ - اي ثاني يوم من استلامه لكن الشهر ٢٩ يوماً ومقيداً بالقامة رقم ٢٢ على السطر رقم ٢٢ ، ومن ذلك يتضح ان هذا الخطاب لم يتأخر أو يفتقد طرفنا وإننا نحرص من أشد الحرص على مصالح الجمهور ، ولا نخسر وسعاً في بذل الجهود لكي تصل الرسالة الى صاحبها في أقرب فرصة ممكنة بعد أن توفرت له جميع الاسكانيات المتاحة لذلك . أمين ايضاح الحقيقة وفقنا الله جميعاً لما في فيه الصلحة العامة متمنين لجريبتكم التقدم .  
وتقبلوا خالص تحياتي ..

مدير بريد الدمام المركزي  
محمد علي البريكيت

### مشروع كبير للمياه والمجاري

#### في نجران تحت الدراسة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم :  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :  
إشارة الى ما نشر بجريبتكم بالعدد رقم ٣٦٧٥ وتاريخ ٢٩ ربيع اول ١٤٠٣ هـ تحت عنوان « لفتة وتعليق » الرافق لصاحبه والخاص بموضوع خزانات مياه الشرب بالبلدية القديمة والفصلية بنجران وعدم الاستفادة منها .  
نفيدكم بان تلك الخزانات اشنت مع شبكة المياه من قبل وزارة الزراعة لدراسة تسليم كامل الشبكة بما فيها الخزانات بوضعها الراهن للبلدية لتنشيطها ولكن تم إلغاء المشروع نظراً لفساده بحيث لا يكفي لتزويد المنطقة بمياه الشرب .  
عليه ، اعتمد للبلدية مشروع كبير للمياه والمجاري بمنطقة نجران والمشرع قيد الدراسة بالوزارة أما الخزانات الحالية تم الاستفادة منها من قبلنا في زراعة الحدائق والشوارع الرئيسية .  
ونرجو الاحاطة ولكم تحياتي ..

رئيس بلدية نجران بالنيابة مهندس/علي مهدي عطشان

## من أجل تطوير الخدمات الصحية وصحة أفضل



انها لم تحقق الامال المعقودة عليها  
فلك المباني وجدت اساساً للسكن  
ولم تبين على اساس انهما  
مستوصفات للمستشفاه فلم تراع  
فيها النواحي الفنية أثناء توزيع  
الفقر وحتى الاصباغ والدماءات  
متناثرة لحيانا كثيرة كما ان  
النواحي الفنية للمرضى الزائرين  
تؤخذ في الحسبان فلا غطاء نباتي  
او نوافير ترويح عين الزائر وقد لا  
توجد بها سلام للطوارئ . لحيانا  
فهل من الممكن اقامة مستوصفات  
خاصة بالاحياء حسب شروط وزارة  
الصحة ولو تطلب الامر نزع ملكية  
بعض بيوت الاحياء ؟  
٤/ اشراف كامل على المؤشرات في  
الصحة العامة للانسان مثل :  
١ - مياه الشرب ومدى مطابقتها  
لشروط الصحة .  
ب - الاخذة المتطورة من المصانع  
وضع القواعد والاسس التي  
يجب مراعاتها حماية للبيئة  
من التلوث وخضعة لصحة  
الانسان والحد على سفلية  
من التلوث وخضعة لصحة  
الانسان والحد على سفلية  
الشوارع لمنع تلوث الغبار  
السور الكبير على انتشار  
الامراض الصادرة .  
٥/ انشاء مراكز للبحث الطبي  
في المستشفيات الكبرى بالملكة ولا  
خصر من الاستعمالات بالخصرة  
الاجنية في هذا المجال مما يفتح  
افاقاً جديدة في علم الطب ليكون  
للطب نورهم الفعال في هذا العلم  
كما كان الحال بالنسبة لابن  
سيناء - الرازي - ابن  
القيس ... وغيرهم .  
٦/ إصدار كتيبات توعية الناس  
بضرر التدخين - المسكرات -  
السهر - العادات والتقاليد الغير  
صحية في الاكل والشرب وكذلك طبع  
نشرات توعية المرأة صانعة  
الاجيال بفشار اقراص منع  
الحمل - أهمية لطبيب الصناعي  
الحمل - ٧/ حسن ان يكون التلفزيون

معالي وزير الصحة بالنيابة  
الدكتور غازي القصيبي المحرق :  
السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته :  
تهنئة خالصة من الاعضاء  
لجهدكم المبكر في رفع مستوى  
الخدمات الطبية في بلادنا وهذا بحق  
تابع من ايمان صادق وضمير يقظ  
ودوح نبيلة وهاجس وطني يتحسس  
الام الآخرين وينادي عن التهانين في  
اداء الواجب الوطني . قال تعالى :  
« وقل اعلموا قسري الله عملكم  
ورسوله والمؤمنون » .  
اقدم بين يدي معاليكم هذه  
الملاحظات اسلاً ان تتعال  
اهتمامكم :  
١/ نظراً لما للطب الوقائي من  
أهمية بالغة فانه ارى ان توجد  
مراكز للطب الوقائي لا تقتصر  
مهمتها على القيام بحملات التطعيم  
المختلفة كما هو شأن الان بل تقوم  
بالكشف السنوي على الاحياء او  
من يعتقدون انهم كذلك فالاكتشاف  
المبكر للمرض يساعد كثيراً على  
تلافي كثير من المضاعفات .  
٢/ لنجاح أية خطة حضارية  
بالكشف السنوي على الاحياء او  
من يعتقدون انهم كذلك فالاكتشاف  
المبكر للمرض يساعد كثيراً على  
تلافي كثير من المضاعفات .  
٣/ لنجاح أية خطة حضارية  
بالكشف السنوي على الاحياء او  
من يعتقدون انهم كذلك فالاكتشاف  
المبكر للمرض يساعد كثيراً على  
تلافي كثير من المضاعفات .  
٤/ لنجاح أية خطة حضارية  
بالكشف السنوي على الاحياء او  
من يعتقدون انهم كذلك فالاكتشاف  
المبكر للمرض يساعد كثيراً على  
تلافي كثير من المضاعفات .  
٥/ لنجاح أية خطة حضارية  
بالكشف السنوي على الاحياء او  
من يعتقدون انهم كذلك فالاكتشاف  
المبكر للمرض يساعد كثيراً على  
تلافي كثير من المضاعفات .  
٦/ لنجاح أية خطة حضارية  
بالكشف السنوي على الاحياء او  
من يعتقدون انهم كذلك فالاكتشاف  
المبكر للمرض يساعد كثيراً على  
تلافي كثير من المضاعفات .  
٧/ لنجاح أية خطة حضارية  
بالكشف السنوي على الاحياء او  
من يعتقدون انهم كذلك فالاكتشاف  
المبكر للمرض يساعد كثيراً على  
تلافي كثير من المضاعفات .

## للمعلومية قرر

ضمن الخطوات التوسعية في افتتاح العديد من المكاتب لخطوط  
السعودية في مدن وقرى الشرقية لتسهيل مهمة المسافر  
بدأت الخطوط السعودية في تأجير وبناء مكاتب جديدة في منطقة  
الدمام والخبر . والخطوط السعودية تجهز حالياً مبنى جديد بمنطقة  
ابن خلدون بالدمام لتقليل من الزحمة التي يعانيها المكتب القديم .  
وحول هذا الموضوع يتساءل المواطنون متى سيفتح المبنى على  
الرغم من وجود لوحة مضي عليها قرابة العام وكتب عليها قريباً  
يفتح مكتب الخطوط السعودية للحجز وقطع التذاكر .  
قال متى هذا الانتظار انه مجرد سؤال نوجهه للمسئولين  
بالخطوط السعودية .  
عبدالله الغفري

## سعادة رئيس تحرير جريدة

اليوم المحرق :  
السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته :  
إشارة الى ما نشر بجريبتكم بالعدد رقم ٣٦٧٣ الموافق ١٤٠٣/٢/٢٩ هـ تحت عنوان « للمعلومية قرر » بقلم السيد/عبدالله الغفري ، بخصوص مخطط الخلدية الواقع ما بين الدمام والخبر ، والذي تكرر فيه الاستدعاءات التجارية وبعضاً من منازل السكنية ، وقد طلب المحرر حفر بئر ارتوازي بهذا المخطط مع انشاء خزانات على تخفة المواطنين والعمل الذين يعملون بهذه المنطقة .  
نفيدكم ان السيد/احمد محمد بغلف الملك الاصيل لهذا المخطط قد حصل على ترخيص بحفر ستة بئر ارتوازية من فرع وزارة الزراعة والمياه بهدمام . وقد تمهد كتيبة بشفاء خزانات مياه على كل بئر تمديد شبكات مياه في كل المخطط ، وكان ذلك عام ١٣٩٩ هـ .  
مهندس/عبد الرحمن الخلف

## ثلاثة اقتراحات بشأن

### تقاطع « التامينات الاجتماعية »

في كل يوم يمر وتقع حوادث أمام  
المكتب الرئيسي للتأمينات  
الاجتماعية والمجمع الشرعي  
والواقع عليه التقاء شارع الملك  
خالد مع تقاطع مع الشارع السابغ  
نتيجة عدم وجود إشارة ضوئية او  
مطبات اصطناعية ولكن هذا  
التقاطع يقع في موقع حساس  
بالنسبة لمرافق التامينات  
الاجتماعية ومجمع الدوائر الشرعية  
وكذلك البريد وغيره من الدوائر  
الأخرى وكثرة المراجعات وخاصة  
ان من بين الذين يعبرون تلك  
التقاطع الشيخ المسن والمرأة  
لعلاتهم بالشارع المذكور اعلا  
مما يعرضهم للخطر من قبل  
السيارات السريعة على شارع الملك  
خالد وكذلك لراكبهم السائقين  
السريعين فتقع الحوادث المؤلمة .  
لذا نرجو من المسؤولين في ادارة  
مرور الدمام النظر بأحدى  
المقترحات التالية :  
١ - وضع مطبات اصطناعية  
« وهو الأنسب تقريباً » .  
٢ - وضع إشارة ضوئية لذلك  
التقاطع .  
٣ - اقفال ذلك التقاطع .  
وبهذه المناسبة أقدم شكري  
وتقديري للمسؤولين في ادارة مرور  
الشرقية ولرجال المرور كافة لما  
يبذلونه من جهد كبير في سبيل راحة  
المواطنين ..  
وتقبلوا خالص تحياتي ..  
صلح شستوي  
التامينات الاجتماعية

## تلاخيص

ارجو نشر هذه الملاحظات  
الى بلدية ومرو الإحصاء وذلك  
من أجل المصلحة العامة ..  
أولاً : لقد قامت البلدية  
بالتعاون مع ادارة المرور  
بالاصحاش مشكورين باصلاح  
جميع الفتحات التي في الرصيف  
الوسطي في شارع الملك مما أدى  
الى تسهيل حركة المرور في هذا  
الشارع ولكن يوجد حالياً  
نفس الشارع فتحة عند منزل  
كراج البلدية سابقاً وهذه  
الفتحة كثيراً ما تسبب عراقيل  
مرورية وحوادث كثيرة وخاصة  
في فترة ما بعد الظهر وعطلة  
الاسبوع ..  
علماً بأنه توجد فتحة أخرى  
مقابل محطة البنزين أكثر  
إتساعاً ..  
ثانياً : الإشارة الضوئية  
التي تقع في تقاطع شارع  
الفاضلية وشارع المزرع والتي

## حي الفصيل

ثلاث ملاحظات عن حي  
الفصيل او الزقيجان الجديد  
بالهفوف وهي :  
١ - الملاحظة الأولى : هي ان  
شوارع غير مسفلته وبعض  
الشوارع تكون نازلة عن مستوى  
المضحي الى تنفق الغزال ومن  
المرور الى الهلال الأحمر هذا  
المفرق الكثير الحوادث .  
مع امل الكبر باستجابة  
المسئولين لهذه الملاحظات خدمة  
للوطن مع قبول خالص  
تحياتي ..  
عن اهالي حي الفصيلية  
محمد ابراهيم المبارك  
الهال الأحمر .

### لفتة وتعليق

المسجد من اهم المرافق التي تقوم باناشأتها الحكومة الرشيدة لرفع اسم الله وهاتان اللقطتان الأولى لمسجد من « الابلاكلش » في سلطانه في خير والثانية لمسجد من « الزك » في حي الفصيلية في خير ايضاً ..  
ونرجو من وزارة الحج والأوقاف الاهتمام بهذين المسجدين وبنائهما وملاحة بعض المسجد الأخرى التي لا تستغني عن لفتة كريمة من وزارة الحج والأوقاف لاصلاح احوال هذه المسجد لخدمة بيوت الله والذين يذكرون فيها اسمه .

أولاً : لقد قامت البلدية بالتعاون مع إدارة الدور بالاحصاء مشكورين بإغلاق جميع الفتحات التي في الرصيف الوسطى في شارع الملك ما أدى وجود رجل مرور هناك ..

ثانياً : لماذا تتجاهل بلدية الاحساء الحفر التي في شوارع الفاضلية وتكتفي فقط برش الماء في هذه الشوارع والتي اصبح المرور عليها شبه لا يطاق بسبب الحفر والمطبات وهل رش الماء هو الحل الأخير في هذه الاسواق ..

علما بأنه توجد فتحة أخرى مقابل محطة البنزين أكثر إتساعاً ..

ثانياً : الاشارة لضوضائية التي تنبع في تقاطع شارع الفاضلية وشارع الزرع والتي

## مواعيد سبر القطارات

**القطارات التي تغادر الدمام للرياض**

○ قطار الركاب رقم ١ أيام السبت ، الأحد ، الاثنين ، الثلاثاء ويتهني في الرياض :  
يغادر الدمام ٨:٤٥ صباحاً ، يصل بالرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢:٤٥ ، يغادر الدمام ٣:٤٥ ، يصل الرياض ٤:٤٥ ، يغادر الرياض ٥:٤٥ ، يصل الدمام ٦:٤٥ ، يغادر الدمام ٧:٤٥ ، يصل الرياض ٨:٤٥ ، يغادر الرياض ٩:٤٥ ، يصل الدمام ١٠:٤٥ ، يغادر الدمام ١١:٤٥ ، يصل الرياض ١٢:٤٥ ، يغادر الرياض ١:٤٥ ، يصل الدمام ٢



أصحاب الفيل

سأرا والفيل في مقدمته حتى صار على أبواب « مكة » .. فمسكركم ذلك ريثما تحين الساعة الملائمة للهجوم .. وسمعت « مكة » بمقدم الجيش الحبشي .. ففرغ « عبدالمطلب بن هاشم » يقولون له : ماذا نفعل يا سيد الحرم للدفاع عن كعبتنا المقدسة .. وهذا جيش حبشي كبير لا طاقة لنا بمقاومته ؟ قال « عبدالمطلب » : لا تفزعوا يا أهل « مكة » ولا تتنكبوا أن لكم بيوتكم وأمواكم قد أقفوا عنها إذا قدرتم .. أما الكعبة فأنها بيت الله .. أن شاء حمايته فلن يضر عليه أحد .. وإن شاء أن يهدم فلن يستطيع الدفاع عنه أحد ! .. ثم قصد « عبدالمطلب » الكعبة فأمسك حلقه بابها وهو يدعو الله ويقول : اللهم أن كل ذي بيت يدافع عن بيته .. فدافع عن بيتك ! .. وفي الصباح .. تهبنا « أبرهة » للهجوم على الكعبة .. ليهبها .. ولكن الفيل برك كما يركب الجمل فلم يقد .. وهبت ريح صفراء كدرة .. فكشفت القدور .. وحلت أريطة خيل الجيش .. وتساقت من السماء على رؤوس الجند حجارة غريبة الصورة .. من أصابه حجر منها هلك .. وبذلك انهزم الجيش الحبشي .. وهلك أصحاب الفيل جميعا وهلك معهم « أبرهة » فأنقذ الجيش .. ونجى الله الكعبة فلم تهدم .. وفي السنة التي حدثت فيها هذه الحادثة كان مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم ..

أصحاب الفيل

قصة أصحاب الفيل مشهورة في التاريخ العربي .. وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم وخلصتها أن بلاد « الحبشة » كانت تحكم اليمن في التاريخ القديم .. وكان الحاكم الحبشي في اليمن في تلك الأيام اسمه « أبرهة » .. وقد أراد « أبرهة » أن يوسع سلطانه حتى يشمل بلاد العرب كلها فأنشأ عليه أصحابه أن يتشيء في « صنعاء » عاصمة اليمن إلى العرب من جميع البلاد .. بدل أن يحجوا إلى الكعبة « في مكة » وبذلك تصير « صنعاء » أعظم بلاد العرب جميعا .. ويصير ساداتها الأحباش هم سادة العرب جميعا .. وبذلك يتحقق له ما أراد ويكون سيدا على كل بلاد العرب ! .. وبني في « صنعاء » معبدا كبيرا لم يبن في بلاد العرب كلها معبد مثله .. ودعا العرب من جميع البلاد ليحجوا إليه .. ولكن العرب لم يستجيبوا لدعوته .. وسخروا منه وظلت الكعبة هي مسجدهم العظيم .. والذين يحجون إليه من جميع البقاع في كل عام ..

أصحاب الفيل

في بلاد العرب كلها معبد مثله .. ودعا العرب من جميع البلاد ليحجوا إليه .. ولكن العرب لم يستجيبوا لدعوته .. وسخروا منه وظلت الكعبة هي مسجدهم العظيم .. والذين يحجون إليه من جميع البقاع في كل عام ..

الحديث عن الانتشاء

رابطه روحية وينطق بلغة واحدة وتتشابه تقاليده وتوحد مسلكه في بوتقة واحدة نابعة من وحدة الأصل والتكوين مدفوعة بمبادئ وتعاليم روحية سلفية كما في واقعنا العربي المرتبط ارتباطا دينيا وجغرافيا .. ارتباطا مستقبلا ومصري .. وهنا يكون الانتشاء أقوى وانقى طالما كان المصدر الغني لهذا الشعور مصدرا دائما غير قابل للتغير ..

علامتهم: بوب مارلي

مارلي .. لعل أغنيكم أعزائي القراء يعرف من هو صاحب هذا الاسم ..

أصحاب الفيل

في بلاد العرب كلها معبد مثله .. ودعا العرب من جميع البلاد ليحجوا إليه .. ولكن العرب لم يستجيبوا لدعوته .. وسخروا منه وظلت الكعبة هي مسجدهم العظيم .. والذين يحجون إليه من جميع البقاع في كل عام ..

شعاع الأمل

من مصائر الأمن والسكينة للانسان : ما يغمر جوانحه من أمل ذلك الشعاع الذي يلوح للانسان في ديلجير الحياة قبيضة له الظلمات .. وينير له المعالم ويهديه السبيل .. ذلك هو الأمل .. الذي به تنمو شجرة الحياة ويرتفع صرح العمران .. ويذوق المرء طعم السعادة .. ويحس ببهجة الحياة ..

الخادمة والعقوق

خرجت من المستشفى بعد أن قضت فيه عدة اشهر بين الحياة والموت إثر صدمة سياره .. إنها إذا مشلوله .. لا تتنهي إلا رحمة الله .. أصبحت مقعدة .. كنت طول حياتي امرأة يقولون عني انني امرأة طيبة .. عذوبة .. رحيمة .. فمعت بواجباتي التي أنيطت بي خير قيام ..

أول من أنشأ أسلوب الرسائل في الأدب العربي .. قيل انه كان معلما للصبي قيل ان يشتغل بالكتابة في بلاط هشام بن عبدالمك .. له « ست رسائل » أشهرها « الرسالة إلى الكتاب » و« امتاز » بلغته المختلطة و« سلوة » الكتابي الراجح يكون اسمه من : ١٠ + ١٤ + ٥ + ٢ = ٣ فريق كرة قدم سعودي ١٠ + ١٤ + ٥ + ٢ = ٣ من الحاد ١٠ + ١٤ + ٥ + ٢ = ٣ ١٤ + ٤ = مجلة خليجية فصلية ١٢ + ١٠ + ١٤ + ٥ + ٢ = ٣ من أسماء الله الحسنى ١٢ + ١٠ + ١٤ + ٥ + ٢ = ٣ من صفات الله ١٢ + ١٠ + ١٤ + ٥ + ٢ = ٣ من اجزاء الجسم الداخلية حل اللغز [ تاريخ الامم والشعوب ]

كلمات متقاطعة

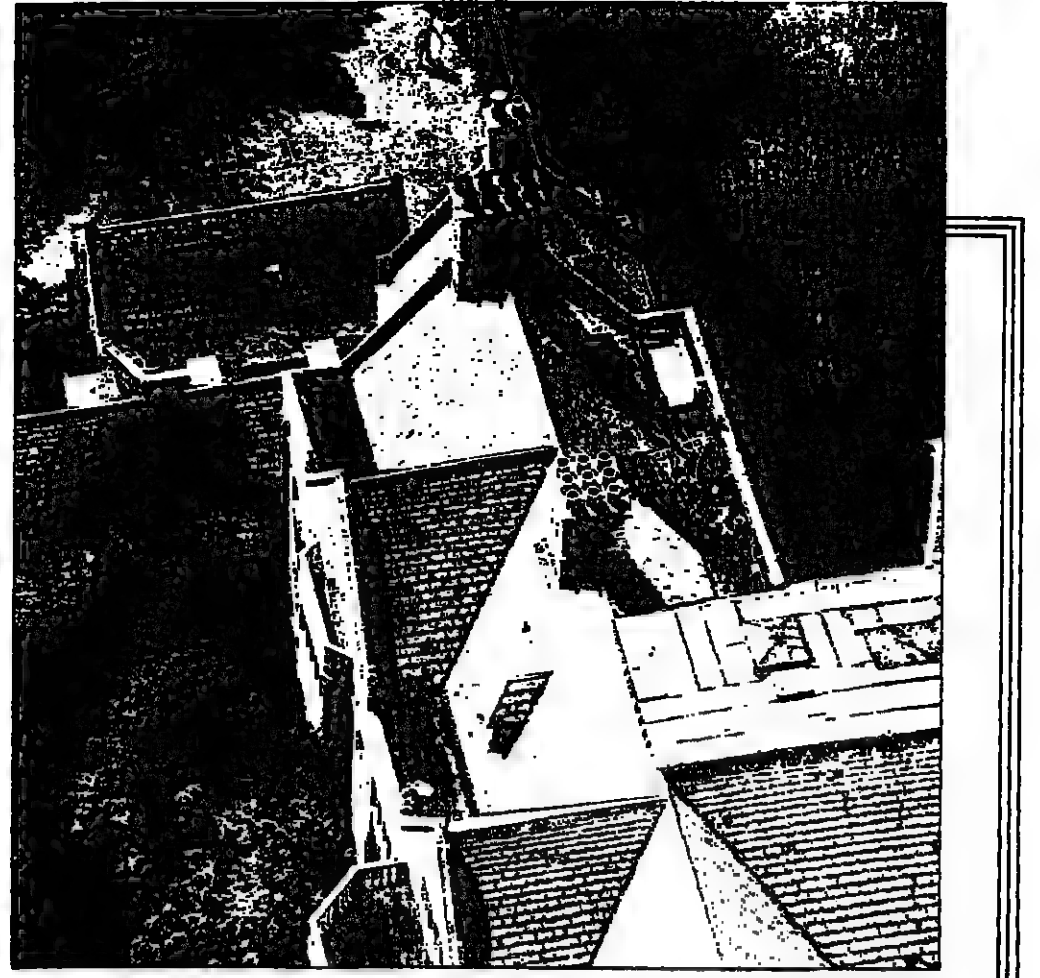
الكلمة الضائعة

الأخطاء الشائعة





# أحد دراسته مكانية للمجتمع الأمريكي



## الدراسة تكشف نمط الأسرة الأمريكية وتوضح بالأرقام معدلات الزواج والطلاق

وتبلغ نسبة البيض الفقراء ١١ في المئة، والهنود ٣٤.٢ في المئة، والامريكيين من ذوي الاصل الاسيوي والهندي ٢٦.٥ في المئة، وعلى الطرف الآخر، هناك خمسة وستون ألفا وسبع مائة وأربعة وستون امريكيا بلغ دخل كل منهم في عام ١٩٨٠ ما يتراوح بين مائة ألف دولار، ومائتين ألف دولار، وهناك أكثر من مائة ألف امريكي آخرين بلغ دخل كل منهم ما يتراوح بين مائتي ألف دولار وأكثر من خمسة مائة ألف دولار وأكثر من مائة ألف امريكي هم الذين بلغ دخل كل منهم مليون دولار أو أكثر.

**معدل الجرائم :**  
على الرغم من الارتفاع الشديد في معدل الجرائم في الولايات المتحدة في الستينيات وبداية السبعينات، إلا أن هذا المعدل بدأ في الانخفاض منذ منتصف السبعينات.

ويشير الخبراء إلى أن مرتكبي الجرائم في الولايات المتحدة أكثرهم من الذكور الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ستة عشر وثمانية عشر عاما وأخيرا فإن التوقعات التي يخرج بها الخبراء من الإحصاء السكاني لعام ١٩٨٠ هي :

□ زيادة متوسط العمر المتوقع ونسبة الالتحاق في الولايات المتحدة بحيث يصل إلى ٨١.٣ عاما في سنة ٢٠٠٥ بينما يتوقع أن يصل هذا المتوسط بين الرجال إلى ٧٣.٣ عاما.

□ أن الزيادة في معدل النمو السكاني قد تصل إلى صفر تقريبا بحلول عام ٢٠٥٠ وهو العام الذي يتوقع أن يصل فيه عدد سكان الولايات المتحدة إلى ثلاثمائة وتسعة ملايين نسمة.

□ توقع حدوث زيادة مطردة في نسبة عدد الأمريكيين من الملونين والتي بلغت ١١.٩ في المئة في عام ١٩٨١ لتصل إلى ١٣.٤ في المئة في عام ٢٠٠٠، و ١٦.٨ في المئة في عام ٢٠٥٠.

وعموما فإنه ليس هناك شيء مؤكد فعل سبيل المثال من الذي كان يستطيع أن يتنبأ بانسلاخ الحرب العالمية الثانية وما أعقبها من الزيادة الكبيرة في معدل انجاب الأطفال في الولايات المتحدة بما أحته ذلك من آثار على حياة المجتمع الأمريكي ومن الذي يمكنه أن يتنبأ بالمعجزة الطبية القائمة وهل ستكون هي اكتشاف علاج للشفاء من مرض السرطان، أو اكتشاف دواء يحصلون الشيفوخة... الخ. ومنع التعبد السكاني القائم لذي سيجري في الولايات المتحدة في عام ١٩٩٠ ربما يكون وقتها لدى الأمريكيين أساليب فنية لجميع وتحليل المعلومات على درجة من البقعة تمكنهم من اختيار بدائل أكثر تدبرا وحكمة لتوجيه مجتمعاتهم مع ضرورة أن يصحب ذلك ذات الوقت اتخاذ صانعي السياسة والمخططين لأفضل القرارات الممكنة لحل المشكلات واستغلال الامكانيات المتاحة.

التوسط انخفض في الواقع بنحو سبعمائة وثلاثة وعشرين دولار خلال سنوات التضخم من عام ١٩٧٠ إلى ١٩٨١.

وفي عام ١٩٨٠ انخفض الأمريكيون ٥.٨ في المئة فقط من دخولهم الشخصية وهو ما يعني انخفاضا ملحوظا عن عام ١٩٧٥ الذي بلغت فيه نسبة الانخفاض ٨.٦ في المئة.

وقد أعلنت وزارة العمل الأمريكية منذ أيام قليلة أن معدل البطالة في الولايات المتحدة في شهر كانون أول/ديسمبر الماضي بلغ ١٠.٨ في المئة من مجموع الأيدي العاملة وهو ما يمثل نفس المعدل القياسي الذي كان سائدا في أعقاب الحرب العالمية الثانية.

وهناك الآن أكثر من ثلاثين مليون امريكي يعيشون تحت المستوى الرسمي للفقر، المحدث يدخل سنوي يبلغ ٩٢٨٧ دولار.

ولا يزال يعيش في أمريكا الكثير من الفقراء فهناك حاليا شخص واحد بين سبعة امريكيين يعيش تحت المستوى الرسمي للفقر. والصناعات القيمة في طريقها للانقراض، والصناعات الجديدة التي تلذذ مكانها تتطلب مهارات مختلفة.

وهناك بالطبع بعض العلامات المضيئة، بالمثل غير التقديري وخطط المعاشات للمتقاعد عن العمل وغيرها من المزايا التي توفرها الحكومة تضمن لكل مواطن امريكي الحصول على جميع احتياجاته الأساسية تقريبا.

وقد بلغت الزيادة المتجمعة من دخول الأمريكيين في نهاية عام ١٩٨٢ ٢.٦ تريليون دولار، وفي الفترة ما بين عامي ١٩٦٠ و ١٩٧٠ زاد متوسط الدخل الحقيقي للأسرة الأمريكية بمعدل ستة آلاف دولار، إلا أن هذا

الولايات المتحدة خلال السبعينات بنسبة ٣١.٥ في المئة أي أن هناك ستة وعشرين مليون امريكي انضموا إلى صفوف قوة العمل، وبعد احصاء عام ١٩٨٠ هو أول دراسة تشير إلى أن أكثر من نصف مجموع النساء الأمريكيات يعملن خارج بيوتهن، بينما وصل معدل الأيدي العاملة من الذكور البالغين انخفاضا الذي بدأ منذ عشرات من السنوات، كما طرأت زيادة متواصلة على عدد العاملين في مجال الخدمات.

وعلى الرغم من استمرار زيادة الدخل الاسمية للأمريكيين إلا أن التضخم الذي ساد الولايات المتحدة لنحو عشرة اعوام قد أحدث اثره بانخفاض القدرة الشرائية، وقد استمرت الهوة الموجودة في الأجور والمعاشات بين النساء والرجال والبيض والهنود بل أنها في بعض الحالات ازدادت اتساعا.

للثلاث، فإنه هناك عشرة في المئة من الشباب من الجنسية لا يتزوجون ابدا، وهو ما يمثل زيادة نسبتها ١٠٠ في المئة عن معدل عام ١٩٧٠.

وبالنسبة لمعدل الطلاق فإنه قد طرأ عليه ارتفاع كبير بحيث أصبح هناك مائة وتسع حقة طلاق لكل ألف شخص متزوج، وهذه النسبة ترتفع إلى أكثر من ذلك بين الزوجين. وقد زاد عدد الأمريكيين الذين يعيشون بفردهم بنسبة ٧٥ في المئة ما بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٧٢ كما زاد عدد الأسر التي تكونت خارج إطار العلاقة الزوجية الشرعية بنسبة مزرعة بلغت ٢٦٧ في المئة.

**ثالثا : ثورة العمل :**  
ارتفع عدد الأيدي العاملة في

الشمس سعيًا وراء مزيد من فرص العمل وطقس أكثر دفئا يرفع عن كاهلهم التفتت الباهظة التي يتفوقونها على التدفئة.

وتشير الإحصاءات إلى أن عدد الأمريكيين الذين ينتمون إلى أصل اسبوي قد فاق مجموعات الأمريكيين ذوي الاصل الأوروبية أو الأفريقية أو غيرها وذلك نتيجة لزيادة عدد المهاجرين الاسبويين إلى أمريكا في العقد الماضي، فعلى سبيل المثال فالإحصاء السكاني لعام ١٩٨٠ يوضح أن نسبة الزيادة في عدد الأمريكيين ذوي الاصل الهندي قد بلغت ٧١.٧ في المئة منذ عام ١٩٧٠.

كما توضح الدراسة أن الزيادة في أعداد المهاجرين الفيتناميين والمكسيكيين خلال عامي ١٩٧٧ و ١٩٧٨ تمثل ٩٥ في المئة من الزيادة الكلية في عدد المهاجرين للولايات المتحدة.

**والخلاصة :**  
فإن عدد الأمريكيين البيض زاد في العقد الماضي بنسبة ٥.٨ في المئة حيث بلغ ١٥٠.١ مليون نسمة في عام ١٩٨٠، بينما بلغت نسبة الزيادة في عدد الأمريكيين من السود ( ١٧.٣ في المئة ) ٢٦.٦ مليون نسمة ( وبلغت نسبة الزيادة في عدد الأمريكيين ذوي الاصل الهندي ( ٧١.٨ في المئة ) بينما بلغت نسبة الزيادة في عدد الأمريكيين ذوي الاصل الاسيوي ( ١٢٧.٦ في المئة ) ٣.٣ مليون نسمة في عام ١٩٨٠. وهذه الإحصاءات تمت وفقا لإجراءات التصنيف العرقي للشعب الأمريكي والتي صدرت عن مكتب الإحصاء الأمريكي في عام ١٩٧٠.

**ثانيا :**  
إنذار الحياة الأسرية فالأسرة بمعناها الحقيقي في طريقها للانقضاء وهو ما يعرض صميم وجود المجتمع الأمريكي للخطر وكما يقول أحد الباحثين الأمريكيين « فإن الولايات المتحدة الأمريكية تشهد ثورة سكانية تحدث تغييرات عميقة في أسلوب حياة وتفكير الشعب الأمريكي ».

ولعل الإحصاءات تتحدث عن نفسها، بالإضافة إلى انخفاض متوسط حجم الأسرة الأمريكية بشكل مطرد في العلم الماضي حيث أن هناك أكثر من أسرة واحدة من بين كل خمس أسر، تتكون من شخص واحد يعيش بفرده، وفي الوقت نفسه فإن نسبة الأسر التي يتكون عدد أفرادها من ستة أشخاص أو أكثر انخفض من ١٠.٦ في المئة من المجموع الكلي للأسر في عام ١٩٧٠ إلى ٥ في المئة فقط في الوقت الحاضر.

كما أن نمط الأسرة الأمريكية قد تغير، فعند أفراد الأسر التي فقدت أحد الأبوين ارتفع من ٢١.٧ مليوناً عام ١٩٧٠ إلى ٣٥ مليون فرد الآن ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى زيادة معدل الطلاق، وازدياد عدد الأطفال الذين يولدون دون زواج شرعي. ولذلك فإنه من بين ثمانية أطفال أمريكيين يوجد طفل يعيش في كنف أحد أبويه وترتفع هذه النسبة بشكل كبير بين الأطفال الأمريكيين من الزواج.

وبالإضافة إلى ارتفاع معدل سن الزواج ٢٤.٨ عاماً بالنسبة للرجال و ٢٢.٣ عاماً بالنسبة

● المواطن الأمريكي يشهد ثورة حقيقية في بيته وعمله. هذا ما كنهته أحدث دراسة اجتماعية تناولت بالتفصيل نتائج الإحصاء السكاني الأخير الذي يجري في الولايات المتحدة في عام ١٩٨٠ والحقائق السكانية والاجتماعية الجديدة التي زجت على المجتمع الأمريكي.

وأهم هذه الحقائق التي تبرزها الدراسة :

● أن تعداد الشعب الأمريكي بلغ ٢٣٢,٦ مليون نسمة

● أن النمو السكاني في الولايات المتحدة خلال اعوام السبعينات بلغ ثاني أعلى معدل له في تاريخ البلاد.

● أن سوق العمل الأمريكي يشهد تغييراً متسارعاً، وكذلك أيضا تشكيل قوة الأيدي العاملة، فمشاركة الأيدي العاملة من الذكور البالغين تشهد انخفاضا في الوقت الذي تزد فيه قوة الأيدي العاملة من النساء زيارة كبيرة.

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

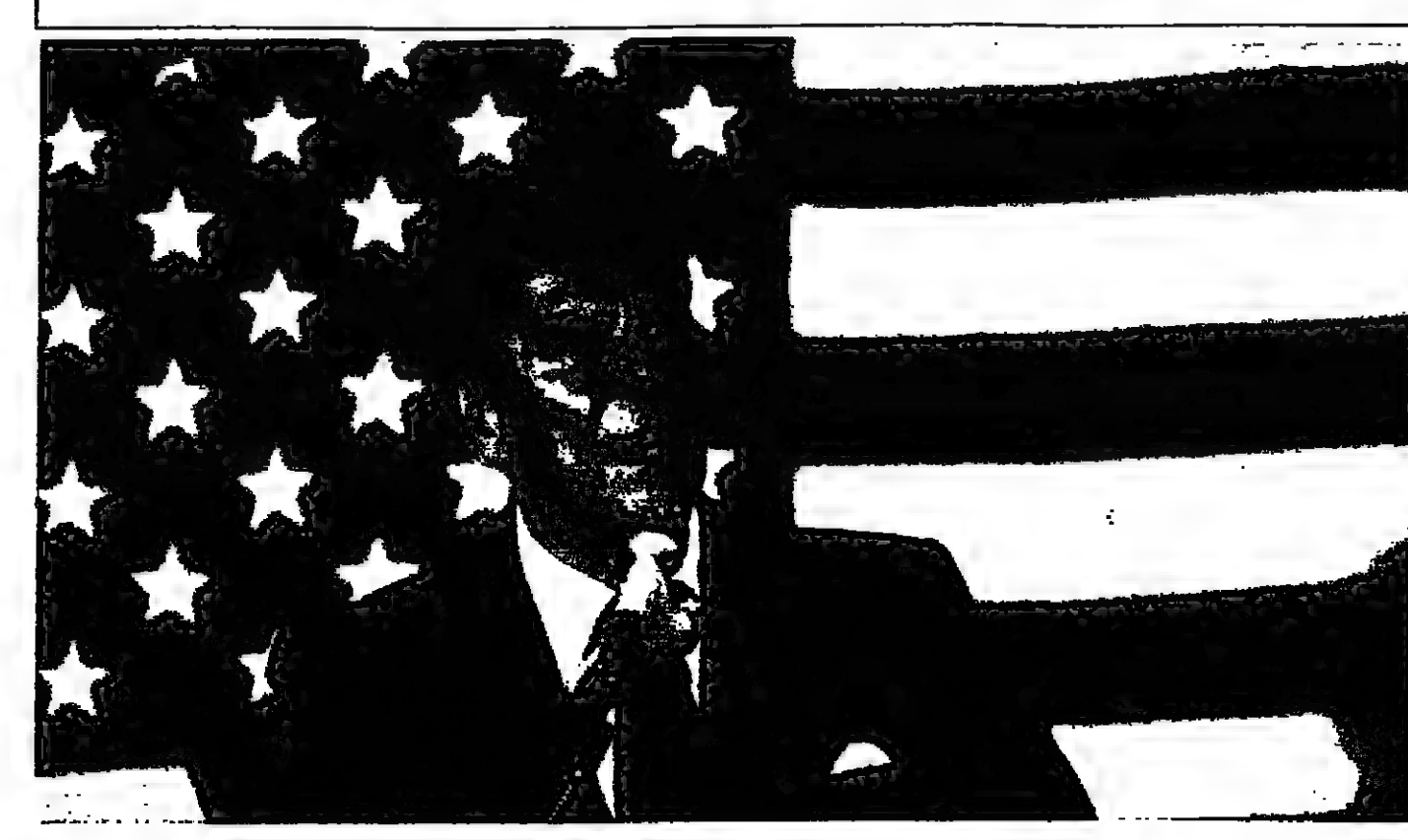
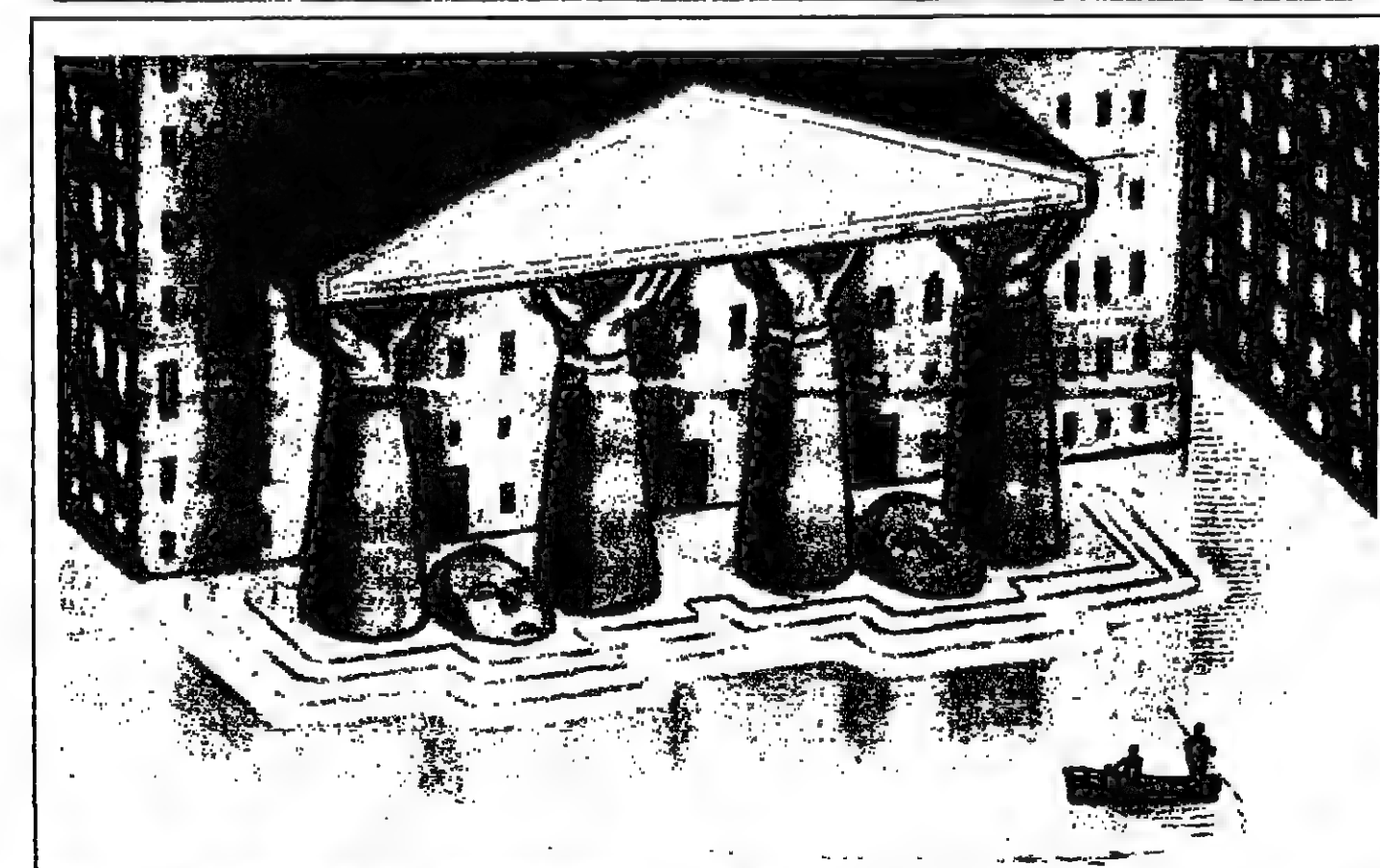
● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

● أن المعدل المتوقع للعمر قد بلغ أعلى مستوى له ٧٣,٨

### الولايات المتحدة تشهد ثورة سكانية واجتماعية



وجدي الافي إبراهيم  
عن دراسة مجلة نيزويك الأمريكية



## برامج التلفزيون

٤.٠٠ افتتاح بالقران الكريم  
مغامرات تحول ٤.٣٥ أبناء الاسلام  
الرسم المتحركة في ظلال القران اعماق  
البحار لوسي ٧.٤٥ نشرة الاخبار  
المصورة ٨.٠٠ البايه جنح العاطفة  
ح ٩.٣٠ نشرة الاخبار عبده نسي  
الصباح ٥ مختارات غنائية مسلسل  
الرحيل الكويتي ح ٢ الموجز ختام  
البرامج بالسلام الملكي

الأملة

٤.٠٠ برنامج الاطفال ٤.٥٧ المسلسل  
الاسبوعي الكلب لاني ٥.٣٠ مقطوعات  
متباينة ٥.٥٣ البحث عن حل ٦.٥٨  
نجوم الغناء العربي ٦.٤٧ مجلة النساء  
٨.٣٧ البرنامج سارة داني ٩.١٥ القوة  
الغريبة مسلسل اسبوعي ١٠ نشرة  
الاخبار ثم الختام بالسلام الملكي

النظر

## القناة ٤

٤.٠٠ افتتاح بالقران الكريم  
الحديث النبوي ٤.٢٥ استعراض  
البرامج ٤.٣٠ الرسم المتحركة ٥.٠٠  
مسلسل اطفال ٦.٠٠ كاميرا ٤  
٧.٠٠ المسلسل العربي اليوسي ٨.٠٠  
الاخبار المصورة ٨.٣٠ اغنية مختارة  
٨.٤٥ المصارعة الحرة ٩.٤٠ استعراض  
برامج غد الاربعاء ٩.٤٥ منوعات  
غنائية ١٠.١٥ مجلس الادب ١١.١٥  
موجز الانباء ثم الختام

## القناة ٥٥

٦.٠٠ الرسم المتحركة ٦.٣٠  
الاقزام ٧.٠٠ الاخبار المصورة ٧.٣٠  
صانع التاريخ ٨.٠٠ اسنقاء العدالة  
٨.٤٥ افان ٩.٤٠ الجريمة الغامضة  
١٠.٥٥ الموجز ثم الختام بالسلام الملكي

البدن

فطر

ابراهيم الجريفي يحدد  
عن لهروم التلفزيون وهجوم المزيين

□ المخرج شفيق قاسم □



□ خالد يوسف □



□ سليمان العيسى □



□ ليل التاجر □

عن كتب .. والبرنامج هو معنى  
بالنواحي الجامعية التي يجب  
أن تتخذ طابع البساطة في الطرح  
والتناول ليكون مفهوماً للطلبة  
الشاميين الذين يشكلون الناس  
الحادين

ولقد وجدت تجاوباً من المستلبيين  
في كافة القطاعات الرسمية سواء  
الوصول الى حلول المشاكل  
الطروحة من خلال النقاش بين  
المواطن والمسؤول

عزيزي القارئ  
ونترك الزميل الجريفي  
ليواصل حواراته مع ضيوف  
الحلقة التاسعة - من المعلم -  
من برنامج «مع الناس»  
والخاصة بالربيع واجازة  
الربيع .. ويقي أن تعرف ان مع  
الناس يعود ويقدمه من الرياض  
الزميل سليمان العيسى ومن جده  
الزميل حسين نجار

محطة تلفزيون النمام السيد عثمان  
لورثان الى المديرية وحتى الآن لم  
يتم شي ..  
ان اذلال الوجوه الجديدة الى  
التلفزيون مسألة مهمة بل انهم  
سيشكلون صفاً آخر لمساندة  
المنعمن القدامى وتغطية اي عجز  
محتمل في عدد المنعمن .. كما ان  
دورات الصقل والتدريب والبعثات  
الخارجية يجب ان تؤخذ بعين  
الاعتبار لتطوير الامكانيات  
والقدرة لدى المنعمن

ما هي الصعوبات التي  
واجهها الجريفي كمنعمن ومعد  
تلفزيوني ؟  
ما من شك في ان مواجهة  
الكاميرا والجمهور تعطي نوعاً من  
الرعب .. لكنها تزل شيئاً شامياً  
مع مرور الوقت ..  
وبرنامج «مع الناس» هيا لي  
فرصة طيبة للتعرف على العديد من  
مشاكل المجتمع وهموم المستلبيين

وجوده جديدة وهي بلا شك تحمل  
لما جديدة وأفكاراً جديدة سيكون  
مربودها ايجاليا بطبيعة الحال  
التي التي اخله التلفزيون ..  
ويعتقد ان خلق الكوارث الفنية  
الجديدة سوف يطن ميلاد مرحلة  
جديدة في الاسلوب والمضمون  
للبرامج التلفزيونية .. وقد كانت  
الاذاعة سباقة الى هذا المجال  
بقاعة الفرض للشباب الجديدة  
للوصول الى ميدان الاذاعة وخلق  
جوا من التفاسير الاجابي لتقديم  
الافضل لجمهور المستمعين

وتصور انه لم يتم تصنيفي على  
اي درجة حتى الآن بالرغم من مرور  
شائبة اشهر .. واعداد وتقديس  
ثمان حلقات .. وما اعرف ان  
تصنيف المنع يتم بعد ثلاث حلقات  
وقد كتبت للمسؤولين حول هذا  
الموضوع وتم رفعه من قبل مدير

اجرتها بنجاح .. ولا اظن علاقتي  
مع المخرج محمد الشقاري قد  
شغرت في بالنجاح !!  
بعدها كلفت من قبل محطة  
تلفزيون النمام لاعداد وتقديم  
حلقات «مع الناس» التي تنتج في  
المام .. والحقيقة اني وجدت من  
جميع المستلبيين بالمحطة ما لمكن  
من الدعم والتجاوب .. ولا انسى  
وقتهم معي منذ البداية

بعد سنة من العمل مع  
التلفزيون .. اين تضع نفسك  
بين منيعي ومقدمي البرامج  
التلفزيونية بالمام ؟  
هذا سؤال لا املك الاجابة  
عليه .. الا اني على الاقل .. لا انا  
مع احترام السيد الزميل  
القاضي امثال غالب كاهل  
سليمان العيسى ، خالد يوسف  
ملحد الشلل الخ .. لا انني ارى  
انه على التلفزيون الاهتمام باظهار

لقاء مع:  
معد ومقدم  
مع الناس

كان المخرج التلفزيوني شفيق  
قاسم ، والزميل ابراهيم  
الجريفي معد ومقدم برنامج  
«مع الناس» برقعة المصور  
خرج النمام .. وعلى الارض  
التي اكتست بالحضرة كانوا  
يجرون لقاءاتهم التلفزيونية مع  
عشاق الربيع .. الفصح  
«الكا» حيث انتقلوا بخيامهم  
الى حيث الربيع ..  
وقبلها طافت اسرة «مع  
الناس» سوق بيع الخيام في  
النمام والتقتوا مع الباعة  
والمشتريين في ربيعناج خاص  
بغيرناج عن «الربيع»

الزميل ابراهيم الجريفي  
من الوجوه التلفزيونية الجديدة  
التي صالحت المشاهد من خلال  
الشاشة لأول مرة في السادس  
عشر من شعبان ١٤٠٢ هـ كمعد  
ومقدم لبرنامج «مع الناس»  
الاجتماعي الذي ينتج في  
النمام .. وبالتفصيل من جده  
والرياض

ابراهيم الجريفي كان  
له حديث مع «الحواس الثلاث»  
عن البرنامج والمستلبيين الذين  
يستضيفهم .. وعسن  
التصنيف .. وزلاء المهنة ..  
عن البداية يقول  
الجريفي:  
كانت الرغبة والطمح لدي  
اول اسباب تقديمي للتلفزيون كمنعمن  
متعاون .. وهكذا اتيت في فرصة  
للخول مع مجموعة من الشباب في  
اختبارات تلفزيونية واذاعة .. وقد

## تقاسيم

طريق البراعم  
كثيرين بأملهم الكبير لينوع  
ملا تراه العين في الأفق البعيد  
نحو انجاز كبير في المجال الفني  
الذي يعتقون بلهم وجوا  
انفسهم في هذه الحياة للاداء  
فيه يشق الوانه .. ولكن سرعان  
ما تمزق الحيرة قلوبهم .. انها  
حقاً صورة محزنة .. كطفل  
رضيع استباح الوقوف على  
قدميه وحيداً في صحراء واسعة  
تاه فيها .. وما ان تمكن من  
كومة غشب تطيرت مع رياح  
الصحراء ليدس بها جوعه حتى  
اقلت منه ليجلس بانتظار الموت  
او كومة غشب أخرى طائفة !!  
هذا الحال انما ينطبق تماماً  
على الشباب المبتدئين لشق  
طريقهم الفني عموماً وبالأخص  
هواة التمثيل منهم .. الذين  
يجتهدون مع انفسهم اولاً لتأكيد  
موهبتهم التشكيلية ثم اجتهدوا  
مع اي جهة ذات قدرة ودعم  
كبيرين في هذا الطريق الفني  
الذي يعتبر بدرجة من الصعوبة  
في وقتنا الحالي بالرغم من  
تسهيلات الحال بيئتها  
المستلبيين لتحسين مستوى هذا  
المجال وانما ذلك عائد في غالب  
الامر الى عدم تفهم العامة  
للسمات الفنية والاهداف  
التي تحملها كلمة الفن في  
طياتها وفن التمثيل بالذات حيث  
لا يتسع لآكثر من مجموعة  
واحدة قليلة العدد لتقبل دخلا  
عليها الا بصعوبة بالغة للسبب  
المذكور وازدحام قلة الاعمال  
الموجودة والبنية على قلة مؤلفي  
النصوص وكذلك قلة المنتجين  
وصعوبة توفير العنصر النسائي  
من ناحية أخرى

كل ما سبق نكره من ظروف  
فنية وما يشهدها الفنان ترغمه  
للافتقار في اي عمل موجود اذا  
اسعفه الحظ كيلا كان العمل  
دون النظر الى نوعه ومدى  
صلاحته بل ليحا الى اسلوب  
الاستقطاب ليميز تمكنه ومن  
جهة أخرى يوجد من هم فعلا  
بخلاء على الفن ومجالاته او  
بمعنى اصح لم تحدد بعد  
مواهبهم فيتميلون هنا وهناك  
لفرض انفسهم

وهذه الزبعية تحتاج الى  
التوجيه على أسس سليمة لابرار  
مواهبهم الفنية وتحديد  
مجالاتها .. وتعود مرة أخرى الى  
حديثنا الاساسي عن الفنانين  
والعقبات التي تواجههم  
والمعوقات بالتحديد والذي  
لايسعنا ان ندي في سوى  
امتياننا بالتوفيق والنجاح لكل  
فنان مخلص يهدف من وراء فنه  
الى اصلاح واثبات نزاهته  
والاغراض الفنية الشريفة

محمد بكير

## الفترة الاعلامية مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك :

كل شيء عن تخليبات  
افتح يا سمسم

## الجزء الثاني

وصفه لشخصية «حمد» بأنه مثل  
شخصية شاب ، يعمل مهندساً  
معيارياً ، ذكي ، متزن ، واسع  
الثقافة ، يميل الى التخليط والتزيين ،  
هادئ ، قريب من الاطفال ، ويساعد  
الجميع ، لفقه سليمة وفيها احسانا  
العام ، وتراكيب قريب الى القصص منها  
الاعاءة

عبدالله [ احمد الصالح ]  
يحدث الفنان احمد الصالح عن  
شخصية عبدالله قائلا :  
رجل وقور ، يتراوح عمره بين  
الخمسين والستين عاماً ، فطير  
الشعر ، يمشي ببطء ، يعمل بالمام  
شعبياً في كنفه ليه كل ما يحبه  
الاطفال ، متوسط الذكاء ، متفلسف ،  
خفيف الظل ، شيط ، تحلو وجهه  
ابشامة دائمة كبرياء ، يؤدي خدمات  
كبيرة لاهل الحي مجانا

هشام [ قائد التعماني ]  
الفنان قائد التعماني والذي يقوم  
بتقديم شخصية هشام يتحدث عنها :  
هشام شاب وسيم ، يبلغ عمره  
٢٥ عاماً ، يعمل كبرياناً ، لديه دكان  
فيه الكثير من الامداد والادوات  
الكهربائية ، تذكاه على صرف ، دقيق  
اللاحظة ، طيب القلب ، صبور ،  
دؤوب على العمل

ليلى [ سناء بكر يونس ]  
الفنانة سناء بكر يونس تتحدث  
عن شخصية ليلى قائلا :  
ليلى ، طليحة الوجه ، ذات ملامح  
عريية ، وذات حيوية ونشاط وابستة  
دائمة ، طليحة في مدرسة التفرير ،  
وذات ذكاء اجتماعي ، تعرف كيف  
تنشئ العلاقات الانسانية ، سريعة  
البديهة ، ودودة ، ولا سيما مع  
الاطفال ، تتبنى في سلوكها معطيات  
مهنتها

مريم [ سناء التكمي ]  
مريم [ سناء التكمي ] تتحدث  
عن دورها في المسلسل قائلة :  
الفنانة سناء التكمي

الفنانة سناء التكمي قلته :  
سواء شخصية مريم ، وهي زوجة  
هشام ، شقيقة حمد ، طليحة ، ذات  
حضور ، انيقة في غير تكلف ، ذات  
ملمح عريية ، جيدة في ايجاد العلاقات  
مع الاشارة الى خصائص الشخصية ،  
دقيقة الملاحظة ، ذات قدرات متعددة ،  
تعرف الغناء والتمثيل والرسم

محمود [ غازي حسين ]  
الفنان غازي حسين يتحدث عن  
حدث الشخصيات في الجزء الثاني من  
الفترة قائلا :  
افتح يا سمسم ، قائلا :  
محمود متفكر قليل ، متزوج وله  
اولاد ، متوسط الثقافة ، ناضج  
التجربة ، قوي الشخصية ، ذكي  
وشاطر ، مرح ، حيوي ، ايجابي  
العلاقات مع الناس ، مبادر ، صوته  
ناضح ، اذاه حيوي

الفتان محمد ياسين يتحدث عن  
دوره في الجزء الثاني وهي شخصية  
جديدة تمت اضافتها يقول عنها :  
شخصية «جاسم» - صاحب  
الكتبة - رجل وقور ، يمثل الثقافة في  
الشارع (٢٠) ودوره محسوب ،  
يتعامل برفقة ، ويحرص على الترفيه في  
القراءة والبحث والدراسة والاستفادة  
من التراث والفن

الجددة فوزية [ مريم الغضبان ]  
من الشخصيات التي تم  
استخدامها في الجزء الثاني من «افتح  
يا سمسم» شخصية الجددة فوزية التي تقوم  
بتقديمها الفنانة مريم الغضبان ، التي  
تصاحبها قلته «شخصية الجددة  
فوزية» - سيدة عجوزة وقوية  
محبرية ، تعتمد في حكايتها على  
الامثلة والحكايات المشهورة ، تعطي  
النصيحة ، وتقدم بحبة الجميع ،  
وتنشر علاقات ودية مع اهل الحي

اما مدي المسلسل التريوي  
التلفزيوني «افتح يا سمسم» فيتحدث  
عنها



عنها شخصياتها :  
\* نعمان [ سعد عباس ]  
الفنان سعد عباس ، يسلط  
الضوء على ابعاد الشخصية الدمية  
التي يقدمها :  
نعمان ، صديق الاطفال ، هو  
كائن جديد يشبه شكل حيوان ، عادي  
الظهر ، ضخم الجثة ، صغير الرأس ،  
متوسط الذكاء ، قليل التحصيل ، لا  
يتذكر بسهولة ، دائما يتذكر حين  
تتصلح الارتباطات مع التكرار ، يصدر  
منه لمحات غير متوقعة ، يكتشف  
البيدييات ويخرج ذلك ، طيب القلب ،  
سريع لفتان ، حسن النية ، بطيء  
الحركة ، ولكنه غير كسلان ، يحاول ان  
يلفت الانتباه بتمرفاته ، محب  
للآخرين ، ودود ، طيب ، ومتعاون ،  
له صوت رجل عادي

مسون [ توفيق العشا ]  
صديق نعمان ، ورفيقه الدائم ،  
يتحدث عن هذه الدمية العشا (توفيق  
العشا) في وصفه لها قائلا :  
مسون ، كائن مقتبس عن  
البيضاء ، انيق المظهر ، مرتب ،  
حيوي ، ذكي جدا ، ذاكرة قوية ،  
سريع البديهة ، سريع الفهم ،  
اجتماعي ، يكون صداقات مع  
الجميع ، مبادر ايجابي ، يساعد  
الآخرين ، رافض للخط ، كثير الكلام ،  
يتحدث في كل موضوع ، يأخذ ويعطي  
بصمات ، مثير ، وفي بعض الاحيان  
حقري ، يتدخل في شئون الآخرين ،  
له صوت جميل ، قادر على الغناء وتقليد  
الآخرين

عبدالله [ هدي حسين ]  
عن احدث النني في الجزء الثاني  
من «افتح يا سمسم» تقول الفنانة  
هدي حسين

كائلة تشبه قلته ، انيقة ،

كائلة تشبه قلته ، انيقة ،

كائلة تشبه قلته ، انيقة ،

كائلة تشبه قلته ، انيقة ،

كائلة تشبه قلته ، انيقة ،

الشركة السعودية  
للصناعات الاساسية  
سابك

مملوكة بالكامل لحكومة المملكة العربية السعودية  
تعلن عن رغبتها في اشغال عدد من الوظائف الشاغرة  
بإدارة العلاقات العامة بمقرها الرئيسي بالرياض .. وهي كالتالي

العدد	مسمى الوظيفة	الشروط المطلوبة
١	مصمم فني	دبلوم تخصصي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال الاعلان والمصناعات
١	مصور فوتوغرافي	دبلوم تخصصي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال التصوير والتصميم والطبع
١	سكرتير	المكفاءة المتوسطة على الأقل خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في الأعمال الإدارية وتنظيم الملفات والسكرتارية مع إجادة اللغة الإنجليزية كتابة وتحدثاً والمكثرب على الآلة (عربي / إنجليزي)

فكلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة ولديه رغبة في العمل بالشركة  
المتكاملة ومؤهلاته العلمية والمهنية إلى السنوات الكافية  
الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» شؤون الموظفين - الرياض  
شائع المهاب - جنوب غرب فندق قصر الرياض - مت : ٤٠١٣٣٦١ - ص.ب. (٥١٠)





فريق الشباب لكرة القدم

# الهلال والاتحاد ينعان أوزار الدوري بمجولة واحدة

## حل كبير في المستحكة والتسوية ورضوخ إلى الأسع



فريق القاسية لكرة القدم

قوة أكثر ورفعة صرامة إذ أن بالرغم من معرفة ممكن الخطورة الوضعية في الصلح والصلح فقد تركها الملاحق يستعملان هات وخذ المعركة ليسجل الجاني مقابل الشبهة .. أما مدرب الروضة يحيى شعبان فقد أحكم إغلاق منطقة مرماه جيدا وعاد إلى مراقبة صالحيه خطه الأول في نقطة الوسط حتى يجد من تحركته مع فرض رقابة جيدة على المهاجمين واستقل سرعة الجاني في التحرك داخل منطقة جزاء الاتفاق ليحصل على التفاعل الذي أراد.

**الهلال - الاتفاق**  
كويلا لبيد احسن مجموعة حاليا من اللاعبين ووجد البديل الجاهز الذي يستطيع أن يملأ فراغ لاعبي الاساسي بعد من تحركته مع فرض رقابة جيدة على المهاجمين واستقل سرعة الجاني في التحرك داخل منطقة جزاء الاتفاق ليحصل على التفاعل الذي أراد.

**الرياض - الاتفاق**  
بالرغم من ان الرياض سجل في الدقيقة الثانية هذا عن طريق المجتهد هشام بشير فان التلاشي توقفوا عنه ووقف خط هجومهم يضع الفرصة لغيره من اللاعبين في اللعب. وفيما كان الاتصال للضغط وحسبما جاءتهم الفرصة من حكم المباراة لاحتسابه ضربة جزاء سددها الحارس عبداللهم سعيد في المرمى بطلاء من المرمى ليتمد الرياض خطوة لعل وعسى ..

**الوحدة - الخليج**  
تقدمت الوحدة إلى المقدمة بعد ان اجتاز لاعبوها مباراة الخليج حيث وقف دفاع الوحدة بصلابة أمام أعصاب الخليج التي هبت من خط هجومه وان كان في خط منطقة الجزاء فقد رغب تسجيل الزاكي لهدف مقابل هدف نظير لكن سرعان ما أرسل منصور بيشنل به القططين ..

**الجيلين - ضمك**  
استطاع صالحي العمل وبرعان بهديهما مقابل هدف ضمه الوحيد ان يجعل الجيلين شاكيا للوصول إلى القمة واحتفاظه بلقاء نقطة واحدة عن الوحدة ويغلق ثقتين عن الرياض ويهدد فان الجيلين في حلجة ان مواصلة الجهد لتكملة الشوار اما فريق ضمه فانه مع الكفاح والأجتهاد سيكون لكل مجتهد نصيب حتى لو لم تكن البطولة ..

**النصر - الشباب**  
بدأ ديدي يتحسن الطريق وبنعه في الجناحين بالقوس ومساعد السويتم كلفت الطريقة الوحيدة التي استطاع من خلالها الوصول إلى منطقة جزاء النصر لسرعتها مع الظهور كخمس ويد وكان رجوعه لتلك مرقوق في خط الوسط فالتدله له وللاعب نفسه ورفعة حليا واستحق الفوز وأعاد النصر لحساباته من جديد الغسل بكثير مما يحول فيه البعض .. فاقم بانه ليست معه فيما فعله بأكبره ككرة منتخب واستمع مع الذي حاول ان ينقص من قدره كلاعب كان من عوامل فوز الشباب ..

**الاتفاق - الروضة**  
الافتتاح الاتفاق الزاكي نقطة هامة جعلته يتخلى عن المقدمة التي ظل مزاحما الهلال لها منذ بداية الدوري وان كان الزاكي قد أوجد ضلته في خط الهجوم في مرقوق الشبهة وعلى باخشوين فان خط الظهر في حلجة ان

أعاد الفريق الإعداد المناسب لخوض مباريات الدوري وان كان الفريق بدأ بفرض الشيء يجد توازنه خط الوسط ويحتاج لاصوره الى جهد كبير للقيام بالواجب الدفاعي والهجومى وان يوجد فيه لاعب الارتكاز الذي يستطيع أن يمسك عصا اللعب من الوسط ويوزع تمريراته على الجناحين مع التسييد القوي المباشر والتعامل مع أحد في أرضه يؤكد ذلك حيث ان النهضة كان السبق في التسجيل عن طريق راشد فرحان .. مررب أحد عامر حيزم رغم وجوده منذ سنوات مع الفريق مبطم صعد فان تركيزه دائما على قوة خط الدفاع والاعتدال على خبرة وبراعة عبدالشكور وحده ووجود قلب دفاع آخر في خط الوسط هو العمدة وهدف واحد هو الصيلاان رغم ان الذي سجل عنه هدف التفاعل في تلك المباراة الجراولة فان تصميم مررب أحد على تلك الطريقة ستؤدي بالفريق إلى القاع الذي في حلجة ان معجزة انتقلته منه ..

كتب - عبدالسلام محمد :  
شهد الاسبوع السادس تحولا كبيرا في المستوى العام للفريق من حيث طريقة الأداء وخطط اللعب وارتفاع في المواقف في الخطوط الثلاثة للاندية وكبر الصراع من أجل القمة وأخر للهروب بالاضافة الى عامل وصول نحو الافضل في اللعب بارتفاع المستوى الفردي والجماعي وبالنسبة لأحداث مباريات الدوري الممتاز فقد اعطاها الزميلان سليمان المير يوم الاحد الماضي وأعطيه كمال حامد يوم الاثنين في صفحته الاسبوعية بكل ما شاهدته هذا الاسبوع من أحداث في لقاءاته الخمس وان كنت أختتم مع الزميلان بنظرة سريعة على أحداث هذا الاسبوع بما اعطاه كل مررب تكون باجتهادنا على هذه الصفحة قد أوفينا الاسبوع السادس حقه الذي يستحقه في لقاء :

**الهلال - القاسية**  
حتى الآن لم يقدم سلتانا الخطة الرئيسية التي يستطيع فريق الاهلي ان يبرز الفوز ويؤكد جدارته بليد.

# رفضت اللعب مع الأهلى من أجل الوحدة

## دوري الدرجة الأولى أفضل من الممتاز

### ستصعد الوحدة إلى الممتاز



لا فخر شكري (الدوري بين الهلال والاتفاق)

● انضمامي لمنتخب شباب الهلال والتي انتهت بقتل ١/١ بالمقابل أيضا ٢/٢ في السوي المشترك ..  
● ما ريك في اللاعبين الاتية اسماؤهم : درعان النورعان ، صالحي القاسية ، فيصل قري ، منصور عبود ..  
● درعان النورعان لاعب جيد من لساته السحرية على الكرة تحس انه لاعب كبيرة ، شارع النفسية لاعب ممتاز ويخلق يثري واجبه ككلا في الحب ، فيصل قري لاعب يطبق خطط المدرب واحببت به ، منصور عبود لولا الاصابة لكان له شأن آخر ..  
● افضل خطوط الفريق واضفها في رايك ؟  
● خط الدفاع هو اقوى خطوط الفريق .. ربط الهجوم هو اضعف خطوط ..  
● تقدم احمد النيفاري الى مركز قلب هجوم .. هل اثر على خط الدفاع ؟  
● بالمعكس تقسم احمد النيفاري الى خط الهجوم اعطى خط الهجوم لدى الجميع ونحن لاحقا ان النيفاري سجل اكثر من هدف حتى الآن في مبارياته فقط وهذه نسبة طيبة بدون شك ..  
● الشيعه هل ؟  
● بلاشك وانت تلاحظ مستوى الفريق تحسن بدرجة كبيرة وبدون مجموعه الكبار المرقوق والشيعه وضاعت عدة فرص على فريقنا ..

● هدف ماتسويارا البرازيلي الاول والذي فزنا عليه ٢/٢ وبصراحة كان هدف رائع أعشني حقا ..  
● ما هي اجمل مباراة لعبتها حتى الآن ؟  
● اجمل مباراة لعبتها مع الوحدة هي امام الاتفاق بمكة والتي انتهت بالتعادل ١/١ ومبارتنا امام الهلال بالرياض والتي انتهت بالتعادل أيضا ١/١ ..  
● من هو المدرب الذي له الفضل في بروزك بهذا المستوى ؟  
● لكابتن من اسماعيل له الفضل في بروزني ومن قبله لكابتن احمد طاهر مدرب الاشبال بالنادي ..  
● ماذا اعطاك لكابتن احمد طاهر ؟  
● ولكابتن طه اسماعيل ؟  
● لكابتن احمد طاهر اعطاني اسس حراسة المرمى والشيعه طه اعطاني الثقة والفرصة في تمثيل الفريق ..  
● ما هو رايك بدوري الدرجة الأولى لهذا العام ؟  
● دوري الدرجة الأولى لهذا العام شديدا جدا والمباريات كلها حماسية والتنافس كبير جدا للصعود الى الدوري الممتاز حيث تتنافس ثلاثة اندية للصعود الى الممتاز وهي اتنية الوحدة والجيلين والسركوب هذا عكس الدوري الممتاز الذي لم يبق بعد الى مستوى وحساس وتنافس اتنية الوحدة الاولى وهذا الكلام الذي اقبله ليس لان فريقنا الوحدة هومر اتنية الدرجة الأولى وانما هذا هو الواقع ..  
● الصحافة الرياضية هل انت دوري الدرجة الأولى حقه من الاعلام ؟  
● للاسف .. لا تخلفني .. الصحافة لم تعط الى اهتمام لفريق الدرجة الأولى او حتى تلك نظرها الى فرقها وانما كل اهتمامها الى الدوري الممتاز وبقربها ولا يعيها ومالها وما عليها ..  
● بماذا تقدر فوز الوحدة على ما تسويارا البرازيلي ؟  
● أولا الخط حلفنا في هذه المباراة وثانيا الحساس والروح الذي انبأ بها هذه المباراة لان المباراة على أرضنا وبين جمهورنا الكبير الذي حضر هذه المباراة .. وفوزنا على ماتسويارا جاء نتيجة حظ كما قلت وليس بالعب ..  
● من توقع ان يصعد للدوري الممتاز ؟  
● ان شاء الله تصعد الوحدة الى الدوري الممتاز لان مكانها الطبيعي بين اتنية المملكة هو الدوري الممتاز رئيس الدرجة الأولى واتنى ان يرافقتا الكوكب ..  
● ما هي الامنية التي كنت تتنامها فحققت لك ؟

# المر ياخذ بشاره ويفوز على مصر

القاهرة - أ ف ب :  
فاز فريق المجر على المنتخب القومي المصري ٢/٠ صفر خلال مباراة ودية في كرة القدم أقيمت أمس الأول في القاهرة وشهدا ١٢ ألف متفرج ..  
وقد سجل الهدف الأول للمجر الجناح الايسر بولسكاكي في الدقيقة ٤٠ بتجذع خطأ من الدفاع المصري أما الهدف الثاني فقد سجله الجناح الامين تيس في الدقيقة ٧٥ براسه من كرة تقاعا من كيريس ساعد الهجوم ..  
وكانت المباراة هزمت أمام مصر صفر/١ في المباراة الأولى التي أقيمت يوم الجمعة الماضي وسيلعب الفريق المجري آخر لقاء له يوم غد الاربعاء مع شباب منتخب مصر ..  
وتتدرج هاتان المبارتان في إطار الأعداد للنور الأول في التصفيات لكأس اتراليا للول التي تتبادل فيه مصر مع جمهورية الكونغو الشعبية في شهر أبريل القادم ..

# سدون عنوان

مفاجأة الدوري استطاع ان اطلق هذا اللب على جن الملاعب الهلال لهذا الفريق رغم حداثة تكوينه وبلة الخبرة لدى العديد من لاعبيه الا انه استطاع ان يفرض احترامه على الجميع ويجبر الكل على ان يشيدوا به من خلال العرض الرائع والمثير في مبارياته مع « العميد » نادي الاتحاد ..  
فهذه المباراة بالذات اكدت للجميع ان مستوى كرتنا السعودية بخر ولله الحمد وان اللاعبين الاجانب لم يؤثر غيابهم على مستوى انديتنا بل على العكس اخذت الالام الشابة امكانها في ملاعبنا بعد ان استفادوا من خبرات اللاعبين الاجانب .. فها هو ذا منصور بيشنل صورة طبق الاصل من ثقافة الهلال تحب الامام ومحمد الفاضل الذي شغل مكان ليرا لاعب الوسط الضاروي بكل اقتدار ..  
نماذج مشرفة لشبابنا الذين اكاد ان كرتنا بخير واننا نسير في درب الصحيح واثمن ان نشاهد جميع المباريات في نفس مستوى وقوة وأثارة مباراة الاتحاد مع الهلال لكي يستمتع الجمهور بمباريات جميلة يسطرها التاريخ باحرف من ذهب ..  
● نجح الشباب في ان يخطف تطلعتين من نادي النصر فسي ان تكون لحظة خير .. فالفرق يضم نخبة جيدة من اللاعبين ومدرب له سمعة في انحاء المملكة والكل يشهد له بذلك ولكن بدهو مستوى الفريق في الالية الاخيرة جعل البعض يعتقد ان غياب برونو هو السبب ولكن ارجو ان يكون فوزهم الاخير اذعانا لاحتلال مركز مرموق يليق بهم خصوصا وانهم كانوا من أبرز المرشحين لبطولة الدوري المشترك وكأس جالة الملك في العام الماضي ..  
● خاطرة :  
عندما يكون الشعور بالأم عيقا يصبح التخلص منه مجرد مشهد عابر لا يلبث ان ينتهي ..  
محمد الزهراني

طه اعتمد على الشباب واعطاهم الفرصة والثقة لتتميز للفريق في المباريات الودية والرسمية والتج تنية كبيرة وطيبة من الشباب للفريق لوجدة وللتخينا الوطني مستقبلا ان شاء الله ..  
● هل كان لقوة الدفاع الجوداوي سببا في بروزك بهذا المستوى ؟  
● نعم .. قوة الدفاع الجوداوي كان سببا من الاسباب التي أتت لي بروزي ..  
● مستوى الوحدة هذا للعام افضل ام مستواه في الدوري المشترك في العام الماضي ؟  
● مستوى الوحدة هذا العام افضل بكثير من العام الماضي خصوصا في المباريات الودية التي لعبناها ..  
● لا تجد ارهاقا عند تعجيل الفريق في درجتني الشباب والدرجة الأولى ؟  
● لا أبدا ليس هناك أي ارهاق او تعارض ما دام الهدف هو مصلحة الوحدة .. والمصلحة تأتي فوق كل اعتبار وكما هو معروف ان مباريات الشباب تلعب في وسط الاسبوع بينما مباريات الدرجة الأولى تكون في نهاية الاسبوع ..  
● تعجيلك في فريق الشباب والدرجة الأولى كحارس مرمى هل هذا يعني ان الوحدة تفكر في حارس آخر يقوم بحراسة فريق الشباب ؟  
● لا أبدا فلتاني لبيد حراس مثل منير بختلق وعبدالعزيز الحربي وسالين انهم جميعا تعدوا لسن القاتوني للشباب ولا يسمح لهم بالاشتراك مع فريق الشباب وأنا فوجئتهم لم تتدنى لسن القاتوني .. لذلك تجنبت امتل لفريق في الدرجتين بالاضافة الى حارس الشباب مصعب ولا يستطيع ممارسة الكرة لفترة طويلة ..  
● ما اثر غياب بعض نجوم الفريق امثال حسن داود وحسن السعيد والوثر عن تفصيل الفريق ؟  
● لحد لا ريتا عريضا عنهم بنجوم شباب في مستواهم ولكن غياب حسن السعيد كان كثيرا على خط الوسط بلقريق فخر يحق لاعب

# دراسة هلال في الصحافة



فريق الوحدة لكرة القدم

● عندما فكرت ان اجري هذا اللقاء مع زمير شاكرك حارس مرمى الوحدة حاولت ان اعطي جمهور الكرة في بلادنا فكرة بسيطة عن انطلاقة هذا اللاعب الضمور بسرعة الى عالم الشهرة والاضواء من خلال تالقه بشكل كبير بين خفيات المرمى الثلاث مع فريق الوحدة الذي شاعت الظروف ان تهوي به الى دوري المظالم ( دوري الدرجة الأولى ) ثم انضمامه لمنتخب المملكة للشباب في أول دوري اشترك فيه وكان هذا اللقاء الشيق مع نجم الوحدة زهير شاكرك اليوم ..  
● الاسم : زهير عبدالقادر شاكرك ..  
● العمر : ١٨ سنة ..  
● المركز : حارس مرمى بنيادي الوحدة ..  
● المهنة : طالب ثانوية حراء الشاملة بمكة المكرمة ..  
● حيدا ان تعرفنا عن كيفية التحاقك بالوحدة ؟  
● التقت ببناي الوحدة عن طريق احد مشجعي النادي .. وكنت لاعبا في النادي الاهلي بجهة الا انني لم اسجل فيه رسميا ، وايضا كنت لبيد في اتنية الحاروي وكان هذا المخرج صديق لوالد واخبره بان التحق بلقريق ويلعب تمرنت مع افراد الفريق وسجلت رسميا بالوحدة عام ١٤٠٠هـ خاصة بعد الثورة الشيعية التي اقامتها الوحدة خلال ليالي شهر رمضان ..  
● لماذا اخترت نادي الوحدة للعب فيه ؟  
● بصراحة نادي الوحدة له مكانة خاصة في قلبي بالاضافة الى ان العائلة كلها وديارية .. ورفضت عرض من النادي الاهلي للعب معه الذي كنت اكرته ..  
● من هو الحارس الذي تأثرت به ؟ ولم اخذت هذا المركز بلذا ؟  
● سابقا تأثرت بحارس مرمى انجلترا بيتر شيلتون وحارس مرمى منتخب المانيا الغربية سيب ماير .. وحاليا تكون حارس مرمى منتخب الكومرون ..  
● اخترت هذا المركز لاني احببت حراسة المرمى منذ الصغر ويعني لي اصح هواية لا اكثر ولا اقل ..  
● بماذا تقدر تالفك في مباريات فريقك رغم حداثة سنك ؟  
● راء هذا سؤال محرج لمرجعتني فيه .. وهذا شيء من عند الله ونحمد الله عليه ثم انني لا ازود شيئا مما يقال لي من الدرب وانما لابق ما يقول لي المدرب بالحرف الواحد والتوفيق من الله ..  
● ما هي اول مباراة رسمية لعبتها مع الوحدة ؟  
● مباراتنا امام الهلال على ملعب المان والتي انتهت بالتعادل ١/١ في مباراة ودية ..  
● ما هو الهدف الذي ولج مرمك واعجبت به ؟







بناء المدبرة فاطمة حسن الـ

عن فهد  
م ٨١ وقم  
ف ويرجو  
الى  
٢٦٦٦  
الجنسية  
٢٦ تاريخ  
الطائف  
ما مشكورا  
ف  
الغاصبي  
م ٢٠٣٤  
٢٠٣٤

۱۱۱ مشكوراً الى مرور الاء

ي عن فقد  
٧٨ رقم  
ية صاصرة  
عليها ان  
الطائف  
عن فقدان  
جمعة  
يشتر عليهم  
الطائف  
ري بالبيعة  
عدادات حد

1000 900 800 700 600 500 400 300 200 100 0

بها قاتل ان  
 ربه ١٠٠ -  
 جناب عذاب  
 والشرى التي  
 بحيدة عن  
 ١٢٨٢ -  
 له الشعله  
 ٧٧ -  
 يمد  
 ميس واحد  
 جنوسا  
 عبد العزيز،  
 عبد العزيز،  
 لك احمد بن  
 سلطنتها  
 المسام  
 : شمالا :  
 عبد العزيز،  
 شرقا ٨٦م  
 والمصري وعلي  
 ركبى ورفقة  
 وين زينه  
 ١٠٠ -

من المحكمة الشرعية بالبندق  
عبد السلام اللبدي، المستوفى،

والخليفة  
ملك جلعان  
في كتيب  
كليب ثم ملك  
٢٦١ هـ  
عراق  
بمسفر بن  
٢٦٢ هـ  
ويطلب  
ثم فعل من له  
حكمه خلال  
٢٨٨ / ١٧  
هـ انه انتهى  
الي من اهالي  
و ملكه وحسب  
ة الواقعة في  
س من عام  
يد الائمة  
٤٠٠ هـ شمالا  
٤٠٠ هـ شرقا  
٤٠٠ هـ غربا  
بدي بطول  
حجة تملك له

97/2/1 3 1/181

٥٤٨٩  
شهرين من  
تقديم  
المغنية في مكة  
احمد شلطوم  
رقم : ٦٢٣١٠  
سجل مكة  
من يتر عليه  
المغنية في مكة  
ال مغنية لان  
ثما أو العبث  
من قبل غي  
عليها النظام

ملن المحكمة الشرعية بخير لئلا  
مقابلين ثلاث جملات المضرة

حائل أو القرب  
منه المهيضة  
بمكوناتها أو  
بسلحها بيد  
النظام

رة المواطن عليود عواد الرشيد  
لفتة حفيظة نفوسه وقسم

قيس/تاليني  
رقم ٢٠٧٩  
صفره من  
يعيش عليها ان  
جوازات حائل  
سسين فهران  
ملايه رقم  
١٢ صفره  
ويجوز من  
قروا الى المكتب  
١٨٤٣/١٨/١  
عن عقد رخصة  
١٤٠١/٣/١  
يعيش عليها  
تتبع عمل حائل  
ن الثقله بحائل  
فالح الصمري  
اتسون م ٧٩  
جو من يثير  
١٢/١٨/١٨٤٣

1424/10/2-2

...







**مؤسسة بيت الرياض**  
 (أبل) كمبيوتر  
 الدمام - خليتون  
 ٨٣٢٣٤٤ / ٨٥٦١١١

فروع في جميع أنحاء المملكة

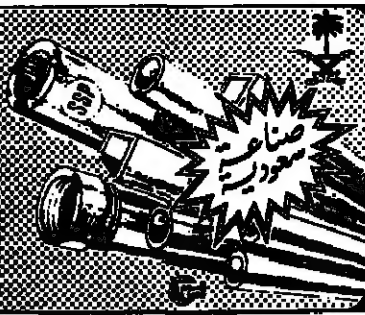
# البحر

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للنشر والنشر بالمملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للأنابيب الصلب المحدودة  
 SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd.

الطلب: الأنابيب البحرية من  
 ٤٧٨٦٤٨ : ٤٧٨٦٤٨  
 ٤٧٨٦٤٨ : ٤٧٨٦٤٨  
 ٤٧٨٦٤٨ : ٤٧٨٦٤٨

إحدى شركات الزيت والنفط



## أسعار اليوم خارج الملكة

الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم  
 البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ١٠٠  
 قروش □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب :  
 درهم □ بنية الدول الأفريقية : ما يعادل درهم مغربي  
 □ اليمن : ريال □ الأردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠  
 مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : فرنكات  
 □ أمريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق  
 الأوروبية المشتركة : ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية

الاستقرار السنوي ٤٠٠ ريال

## حدث في مثل هذا اليوم

● اليوم الثلاثاء ١٢٥٠ وقد مضى من العام الهجري ١٩٨٣  
 أربعة وعشرون يوماً .. اليوم يصادف الذكرى الثامنة عشرة  
 لانطلاق الثورة الفلسطينية ..  
 ● ١٥٤٤ : توماس وإط أعلن حالة تأهب عام في الجيش البريطاني  
 لمنع زواج الملكة ميري الأولى التي أورات الزواج من خارج  
 بريطانيا ..  
 ● ١٥٧٩ : قيام الجمهورية في هولندا ..  
 ● ١٨٠٢ : نابليون بونابرت يصبح رئيساً للجمهورية في  
 إيطاليا ..  
 ● ١٩٦٢ : أول اجتماع لجامعة مندوفيا - ليبيا ، تونس ، نيجيريا  
 والكامرون أصدروا فيه ميثاقاً للتعاون بين الدول الأفريقية مهد  
 لقيام منظمة الوحدة الأفريقية ..  
 ● ١٩٧٥ : الشيخ مجيب الرحمن يلقي البرلمان في النبال ويعلن  
 نفسه رئيساً يتولى كل السلطات في البلاد ..  
 ● ١٩٨١ : إيران تطلق سراح اثنين وخمسين من الأمريكيين بعد أن  
 احتجزتهم ٤٤٤ يوماً في السفارة الأمريكية بطهران بسبب الموقف  
 الأمريكي من الأحداث الإيرانية ..

## ديانا .. وحيدة !!

لندن - أ ف ب :  
 أكدت مجلة نيوزوايف ذي وورلد  
 الواسعة الانتشار أمس أن الأميرة  
 ديانا - تلميذ بالي والوحيدة -  
 وأعربت المجلة عن قلقها  
 المزائد - فيما يتعلق بأميرة ويلز  
 الشابة ..  
 وكنت المجلة تقلا عن مصادر  
 وثيقة الصلة بالأميرة تقول أن  
 أكبر مشكلة تواجهها هي الوحدة  
 التي تصاحبها - فهي تشعر بملل  
 قاتل أغلب الوقت ولا يساعد



عسة : محمد شبيب

بوركت اليد التي تعمل

## لا خوف على الأطفال من الابر

باريس - أ ش -  
 أكد مؤخر طلب عقد في باريس مؤخرًا أنه بالامكان معالجة الأطفال عن طريق  
 الوخز بالابر ..  
 وذكر أحد الأطباء المشاركين في المؤتمر واحد أخصائي العلاج بالابر أن الأطفال  
 يستجيبون لهذا النوع من العلاج ويشار إلى أحجام الأبر من اللجوء إلى علاج  
 أطفالهم عن طريقه إلا في حالات اليأس من الوسائل الطبية الأخرى ..  
 وأوضح الطبيب أن الوخز بالابر يشفي جميع حالات الاضطرابات المزمنة والألام  
 الخفيفة بدءاً من الحساسية إلى مشاكل الفك ومن الانفعالات العصبية إلى  
 الإكتئاب النفسي وإزمات الجيوب الأنفية الحادة وتقلصات المعدة ..

تبحث الأوساط الطبية الأمريكية حلياً إمكانية استخدام الدواء الأمريكي  
 المعروف باسم « ديبو بروفيرا » في علاج بعض حالات سرطان الرحم وذلك بالإضافة  
 إلى استخدامه الحالي كدواء لمنع الحمل ..  
 وتشير الإحصائيات إلى أن حوالي عشرة ملايين سيدة في العالم يستخدمن هذا  
 الدواء كمنع للحمل ..

## أفلام ثلاثية الأبعاد ذات طابع إيجابي

هونج كونج - أ ف ب :  
 توصلت إحدى شركات التلفزيون في هونج كونج إلى نوع  
 من الأفلام ذات الأبعاد الثلاثة يمكن استخدامها - حسب  
 الرغبة - في الفضاء ..  
 وينظر أن يشيع هذا الاختراع الجديد - بواسطة كينيت  
 تانج - في الأفلام وإدارته حول محور مركزي والنظر إليه  
 من أعلى أو من أسفل أو من أحد الجوانب بدون أن تفقد الرؤية  
 بالمرآة - أوضح ذلك لوكلة فرائس برس لرون في « مدير  
 ستوديو جي إس للتلفزيون » ..

من موانع للحمل  
 إلى السرطان

## إعلان للمواطنين

الكرام  
 مؤسسة الاحسان

تعلن مصلحة مسكاه  
 ومحاربي المنظمة

الشرفية - فرع الاحسان

بأنه قد تم ترسية مشروع  
 صيانة وتشغيل مجاري الاحسان

المدينة عقد رقم ٧٠٠ / م

على مؤسسة حسيك العكلى

وأنه قد تم بعون الله افتتاح

أربعة مراكز لتسليح بلاغات وشكاوى المواطنين كالتالي:

- ١- مركز الحقوق : تلفونه رقم ٥٨٦٦١٥٦ - ٥٨٦٦٠٢٣
- ٢- مركز المبرز : تلفونه رقم ٥٨٦٢٠٤٤
- ٣- مركز الجعفر : بجوار إمارة الجمهر
- ٤- مركز العيون : تلفونه رقم ٥٣٣٢٦٨٨

وللمعلومية  
 جرى نشره

والله اعلم

## فرص استثمارية ممتازة

يسر المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية  
 عن توفير

مكاتب ومعارض راقية للتأجير وبأسعار  
 مغرية في كل من: الرياض و جدة والدمام

الرياض : معارض للمعارض مركز التأمينات التجارية  
 الواقع على شارع العليا العام ..

جدة : مكاتب ومعارض للمعارض مبنى التأمينات  
 الواقع على شارع المطار عند التقاطع مع شارع الجامعة ..

الدمام : مكاتب ومعارض للمعارض مبنى التأمينات  
 الواقع على شارع المطار عند التقاطع مع شارع الأمير نايف ..

من مزايا المباني:

موقع تجاري متميز ومتميز بمساحة  
 تكيف مركزي حار وبارد طوال السنة ..  
 وسهولة الوصول للمحيطات والمرافق ..  
 خدمات متطورة وكاملة وصيانة عالية ومستمرة ..

أسعار التنافس

نعم الراغبين في الإستثمار التفضل بزيارة الواقع والأرقام بالمسؤولين في  
 يومياً من الساعة ٧ إلى الساعة ٧ مساءً أيام الخميس والجمعة  
 أو الاتصال بإدارة الاستشارات العقارية بالرياض

ت : ٤٧٧٧٧٣٥  
 ترصيلة ٢٣٩ أو ٣٥٠  
 والكم الموفق

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٢٣٧٣٦